

Занятие 1

Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»

Цель. Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.

Ход занятия

Используя разные приемы (напоминание отрывка, демонстрация иллюстрации в книге, обложки), Взрослый побуждает детей вспомнить названия знакомых им русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Лиса и заяц».

Взрослый сообщает название новой русской народной сказки «У страха глаза велики». Интересуется, что такое страх, и читает сказку.

Взрослый дает ребёнку после прочтения возможность поделиться впечатлениями.

«Мне понравилась эта сказка. А тебе она понравилась?» – интересуется Взрослый и напоминает начало сказки: «На краю деревушки (так называют деревню, в которой мало домов) в маленькой избушке жили бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курица-хвостушка (не хвастушка, а хвостушка) да мышка-хлопотушка».

Взрослый уточняет, кто жил в деревушке: «Бабушка-старушка, внучка... (*хохотушка*), курица... (*хвостушка*) да мышка... (*хлопотушка*)». (Параллельно ребёнок упражняется в отчетливом произношении слов со звуком *х* .)

Взрослый просит воспроизвести концовку сказки: «У страха глаза велики – чего нет, и то видит». Интересуется, не забыл ли ребёнок, как плескалась вода в ведрах (трех-тре-ех) и что она «приговаривала», капая на землю (плех-плех, кап-кап-кап).

Примечание. Желательно рассмотреть с детьми иллюстрированные издания сказки.



Строим дом

Занятие 2. Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)

Цель. Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).

Ход занятия

Часть I. Взрослый сообщает, что ему очень нравятся малыши, которые все делают вместе, помогая друг другу: «В эти моменты на детей так приятно смотреть! Хочешь взглянуть на девочку и двух мальчиков, которые что-то строят?»

Взрослый демонстрирует картину «Дети играют в кубики», дает возможность обменяться впечатлениями. Интересуется, как бы они назвали эту картину. Поясняет, что название картины должно быть кратким, например: «Дети играют в кубики», «Вместе строить интересно», «Дружно играть – удовольствие!». Спрашивает, какое название картины понравилось.

«Итак, девчушка в голубом платье и двое мальчиков, – продолжает

разговор Взрослый, – решили вместе построить.... Расскажите, кто что делает?»

Взрослый выслушивает ответы (при этом он просит говорить, во что одеты мальчики, чтобы легче было понять, о ком идет речь: мальчик в рубашке и ... штанишках, мальчик в).

«Дети только начали строить, – говорит педагог, – но уже можно предположить, что ... будет красивым, потому что...» (Высказывания ребёнка.)

Взрослый предлагает вниманию ребёнка образец рассказа: «Хорошо играть вместе. Интересно! Двое *мальчиков* и *девочка* строят Девочка в красивом ... платьице делает Будет и *высокая башня*. Ее возводит мальчик в ... рубашке.

Кубиков не хватает. Но на помощь *спешит мальчик* в Он везет полный грузовик *кубиков*».

Взрослый повторяет рассказ, ребёнок договаривает слова.

Часть II. Взрослый просит детей вспомнить, в какой русской народной сказке заяц испугал водоносов так, что им со страху привиделось то, чего не было: «Бабушка решила, что на нее напал... (*медведь*), внучке померещился... (*волк*), курочка была уверена, что ее хотела съесть... (*лиса*), а мышке померещился... (*кот-разбойник*)».

Далее Взрослый зачитывает детям отрывок со слов: «Бабушка воду зачерпнет, домой понесет...» Затем повторяет его, а малыши проговаривают звукоподражательные слова (*трех-трех, плех-плех*), подражая интонациям Взрослого.

Взрослый расставляет на столе 4–5 игрушек и просит детей рассказать, какие игрушки они видят и как расположены предметы (Взрослый подсказывает, как правильно обозначить местоположение игрушек).

Ребёнок закрывает глаза, а Взрослый меняет игрушки местами. Ребёнок открывает глаза и рассказывает, что изменилось.