

## Апрель

### Занятие 1. Звуковая культура речи: звуки щ – ч

**Цель.** Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ – ч*.

#### Ход занятия

«Мой Язычок научился петь новую песенку, – начинает занятие Взрослый. – Послушай: „Щ-щ-щ“. Что услышал? Попробуй спеть ее, но не забывай: кончик языка держать за верхними зубами, а рот растянуть (тянуть к ушкам кончики губ, вот так)».

«Звук *щ* похож на знакомый нам звук *ч*. Эти звуки любят, когда дети их путают. Но нас не проведешь, не так ли? Проверим? Тогда негромко, но четко повторяй за мной:

*Ащ-ащ-ащ – ач-ач-ач,*

*Ча-ча-ча – ща-ща-ща,*

*Ещ-ещ-ещ – еч-еч-еч.*

Теперь очень трудное задание. Надо угадать, какой звук слышится в словах этого предложения: „Девочки и мальчики прыгают как мячики“.

А какой звук прячется в словах этих стихотворных строчек (Самуил Маршак «Про все на свете»):

*Щеткой чищу я щенка,*

*Щекочу ему бока.*

А сейчас очень-очень трудное задание. Надо услышать в слове звук *щ* и хлопнуть в ладошки: *плащ надену... шуку поймаю... ищу пропавшего щенка... угощу молочком ежа* (Взрослый произносит слова с одинаковой паузой).

Можешь сосчитать, сколько слов со звуком *щ* в пословице (Взрослый просит показать ответ на пальцах): «Щи да каша – пища наша».

Если на обед сварены щи, целесообразно напомнить ребнку пословицу: «Где щи, тут и нас ищи».

Познакомить со стихами-перевертышами И. Сельвинского «Что правильно?»

*Гречка В печке, Валенки На завалинке? (Это правильно?)*

*Гречка В валенке, Печка На завалинке? (Правильно? Не правильно?)*

*Валенки В печке, На завалинке Гречка? (Что не так?)*

*Валенки В гречке, Завалинка В печке? (Что перепутано?)*

## Занятие 2. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»

**Цель.** Помочь вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».

### Ход занятия

«Одна очень известная русская народная сказка называется „Петушок и бобовое зернышко“, – начинает Взрослый. – Если ребёнок никогда не видел бобы посмотреть. - Бобовое зернышко совсем не маленькое.

Взрослый читает произведение.

«Я считаю, что это добрая сказка, – продолжает Взрослый. – А ты как думаешь?»

Взрослый выслушивает ответы. Соглашается, что добыть маслица курочке помогали все герои: кузнец, хозяин, коровушка, хозяйюшка.

Взрослый обращает внимание на то, как много в сказке ласково звучащих слов: не зерно, а... (*зернышко*) , не хозяйка, а... (*хозяйюшка*), не корова, а... (*коровушка*) , и еще голубушка, не горло, а... (*горлышко*), не масло, а... (*маслице*) .

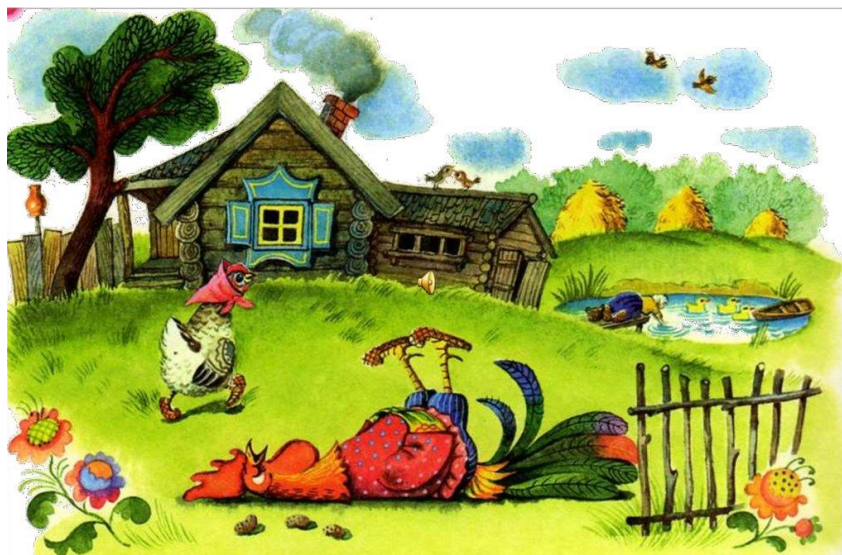
«Мы познакомились с новой сказкой. А какие еще русские народные сказки ты можешь назвать?» – спрашивает Взрослый.

Затем показывает обложки (рисунки) сказок и просит назвать сказку и вспомнить, чем она заканчивается. Взрослый предлагает узнать сказку по:

– ее начальной фразе: «Жили-были в избушке кот, петух да маленький человечек... («Жихарка»);

– отрывку: «Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!» («Война грибов с ягодами», в обр. В. Даля);

– песенке (рифмованным строчкам): «Тяжел камень на дно тянет, шелкова трава ноги спутала...» («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). И так далее.



### Занятие 3. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»

**Цель.** Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.

**Предварительная работа.** Накануне следует прочитать детям «Сказку про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка (из репертуара для детей 3–4 лет); повторить необычное название сказки – характеристику зайца.

#### Ход занятия

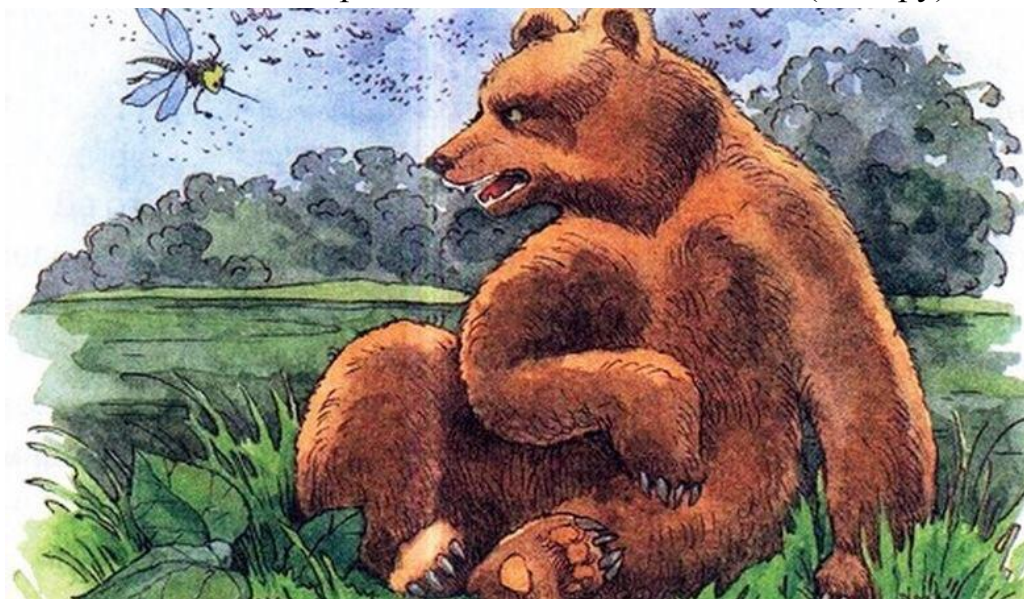
Взрослый зачитывает детям отрывок из «Сказки про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка. «Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки-зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов...»

Взрослый спрашивает, кто это рассмешил зайцев, в какой сказке это произошло. Напоминает, кто написал сказку, и предлагает послушать еще одно произведение автора.

Взрослый читает «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост», дает ребёнку возможность обменяться впечатлениями.

«Вот ведь каким незадачливым оказался медведь Миша – Короткий хвост, замечает Взрослый. – Думал, что велик и силен, никто его не осилит. Однако ошибся косолапый и мохнатый. Комары его перехитрили, из болота выгнали. А вот комаром Мамин-Сибиряк восхищается. И смел комар, и настойчив! Как он его уважительно называет?...» (*Комар Комарович.*)

Взрослый зачитывает 1–2 отрывка из сказки по желанию (выбору) детей.



#### Занятие 4. Звуковая культура речи: звуки л, ль

**Цель.** Упражнять в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль .

#### Ход занятия

«Мой Язычок научился петь новую песню, – начинает Взрослый. – Он подслушал эту песню у индюка. Индюк бегал по двору, сердился и бормотал: „Бл-бл-бл, бл-бл-бл“. Что бормотал индюк? Чтобы получилась песня индюка, надо надуть щеки и заставить язычок бегать быстро-быстро: „Бл-бл-бл“. Попробуй...

Сейчас выпусти язычок погреться на весеннем солнышке, сделай его широким, поднимите кверху и спрячьте за верхние зубы.

Широко улыбнись и пой: „Л-л-л“. Отдохни и попробуй спеть еще раз: „Л-л-л“.

У индюка, – продолжает Взрослый, – песня сердитая. Когда ее поешь, губы ударяются друг о друга. Проверь, так ли это.

Зато у колокольчика песня поется легко, нежно: „Ли-ли-ли“ (звук и должен звучать как можно тише). Помогай мне. (сначала поют вместе взрослый и ребёнок)

Сейчас мы будем петь разные песни. Одни похожи на песню индюка, другие – на песню колокольчика:

*Ла-ла-ла – ля-ля-ля,*

*Лу-лу-лу – лю-лю-лю,*

*Лы-лы-лы – ли-ли-ли,*

*Ол-ол-ол – ял-ял-ял.*

Взрослый показывает игрушечного щенка и просит описать его. (*Маленький, беленький, лохматый, на шее ленточка и медаль...*)

Взрослый предлагает внимательно прослушать песенку («Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина), в которой много слов со звуками л, ль .

Дважды читает ее:

*Лето по полю гуляло,*

*Лето шило – вышивало.*

*Луг – цветами,*

*Лес – листьями.*

Затем Взрослый читает первые две строки, а ребёнок пытается назвать слова со звуками л, ль .

Взрослый спрашивает, что значит: «Лето шило-вышивало».

Далее проводит упражнение «Не ошибись». Ребёнок хлопает в ладоши, если слышат слово со звуками л или ль: *лук... чеснок... лимон... лиса... краса... ландыш... белый... лес... летчик... лягушка... квакушка.*

## Занятие 5. Заучивание стихотворений

**Цель.** Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.

### Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»

#### Ход занятия

Взрослый говорит, что намерен порадовать ребёнка, познакомив их с русской народной песенкой «Дед хотел уху сварить».

Взрослый дважды читает стихотворение. Спрашивает, действительно ли это добрая песенка, и как доказать это.

Взрослый повторяет первые четыре строчки, а ребёнок после паузы договаривают клички животных (2–3 повторения), запоминая, как зовут кота и петуха.

*Дед хотел уху сварить,  
Дед пошел ершей ловить,  
А за дедом кот Лаврентий,  
За котом петух Терентий.*

Воспитатель еще раз читает четверостишие и присоединяет к нему следующие две строки:

*Тащат удочки  
Вдоль по улочке.*

«Легко ли коту и петуху дедовы удочки тащить? – спрашивает Взрослый. – Было бы легко, тогда другое слово, а не слово *тащить* использовалось бы в песенке. Тащат кот и петух удочки, вздыхают:

*Деду одному невмочь.  
Надо старому помочь».*

Взрослый упражняет детей в выразительном чтении последних строчек, предлагая читать их вдвоем: Взрослый, изображающий кота, читает строчку целиком, а ребенок, изображающий петуха, вздыхая, соглашается с котом: «Невмочь, надо помочь». Упражнение повторяется 2–3 раза. Каждый раз исполнители меняются.

Взрослый поясняет: «Это забавная народная песенка, в ней много лукавства. Даже рыба, которую дед собирается наловить, чтобы сварить уху, косящая, колючая. Ее и чистить трудно, да и кот намучается, собравшись рыбкой полакомиться».

Взрослый повторяет песенку. Ребёнок читает ее вместе с Взрослым практически без голоса, но четко артикулируя слова.