

Занятие Лепка «Красивая птичка»

(По дымковской игрушке)

Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.

Методика проведения занятия. Рассмотреть игрушечную птичку, выделить части фигурки и определить их форму. Спросить, как можно слепить птичку, с чего надо начать; уточнить, какая часть птички больше: тело или голова.

Когда ребёнок слепит тело птички, попросить руками в воздухе показать, как будет лепить головку. Когда слепят головку, спросить, как можно вылепить клюв птички показать на комочке пластилина прием прищипывания двумя пальцами. В процессе лепки напоминать о необходимости прочно скреплять части, прижимая их друг к другу.

Предложить сделать для птички зернышки, червячков или что-нибудь еще, подходящее по смыслу.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за птицами, рассматривание иллюстраций, игрушек. Сравнение разных птичек.



Занятие Рисование + аппликация «Красивый коврик»

Программное содержание. Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Методика проведения занятия. Предложить сделать красивый коврик. Если эти квадратные листы бумаги разрисовать цветными карандашами или фломастерами разными линиями, а потом все листочки соединить, то получится большой нарядный ковер.

Сказать, что линии могут быть разные и могут рисоваться в разных направлениях: сверху вниз, слева направо; из линий можно сделать клеточку. В процессе работы напоминать детям, чтобы они пользовались карандашами (фломастерами) разных цветов – тогда общий ковер будет ярким, красивым. Обращать внимание на то, что нужно правильно держать карандаш (фломастер); поправлять карандаши в пальцах ребят, которые держат их неправильно.

По окончании работы красиво разложить все созданные квадратики – получится большой красивый коврик. Наклеить маленькие квадраты на большой лист бумаги. Всем вместе полюбоваться им.

Материалы. Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 7 см).

Связь с другими занятиями и видами деятельности.

Рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками. В процессе рассматривания предлагать проводить руками по направлению полос, просить назвать цвет полосок (клеточек).



Занятие Рисование «Скворечник»

Программное содержание. Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

Методика проведения занятия. Вспомнить, какие есть части у скворечника, их форму, расположение (самая большая прямоугольная часть, круглый леток, прямая крыша).

В процессе рисования напоминать об аккуратном использовании краски, красивом закрашивании, о приеме промывания кисти.

Материалы. Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности.

Рассматривание скворечника, уточнение формы его частей.

Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

Занятие Лепка «Миски трех медведей»

Программное содержание. Учить лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями.

Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

Методика проведения занятия. Показать трех игрушечных медведей разной величины (картинки). Сказать, что это – медведи из русской народной сказки «Три медведя». Предложить слепить миски: большую – для Михайлы Ивановича, поменьше – для Настасьи Петровны, маленькую – для Мишутки. Объяснить, что сначала надо слепить лепешку. Показать, как надо оттягивать края лепешки.

Напомнить детям, как нужно разделить пластилин, чтобы лепешки были разными по величине. В конце занятия ребёнок самостоятельно ставит вылепленные миски перед медведями и все вместе оценивают, правильно ли они расставлены.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение русской народной сказки «Три медведя», показ кукольного театра, беседа о персонажах сказки, рассматривание иллюстраций.

Занятие Рисование «Красивая тележка»

Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.

Методика проведения занятия. Рассмотреть тележку, попросить назвать ее форму и расположение частей. Предложить показать жестом в воздухе приемы рисования предметов круглой и прямоугольной формы. Уточнить последовательность изображения. Сказать, что можно рисовать тележку такого цвета, который больше нравится. В процессе работы напомнить, что следует рисовать крупно, во весь лист; аккуратно закрашивать рисунок, предложить дорисовать что-либо по теме (что везет тележка, где едет и т. п.). Попросить рассказать, что везут их тележки.

Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за транспортом, рассматривание иллюстраций (уточняя названия формы и частей тележки).



Занятие Лепка «Цыплята гуляют»

Программное содержание. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания.

Методика проведения занятия. Напомнить, как читали сказку про цыпленка, как рассматривали картинки в этой книге.

Показать ребятам игрушечного цыпленка и сказать: «Вышел наш цыпленок на зеленую травку. А кругом никого нет, грустно стало цыпленку. Давай поможем ему, слепим друзей-цыпляток!»

Рассмотреть цыпленка, спросить, какой формы его тело, голова, как его можно слепить. Предложить показать руками в воздухе, как они будут раскатывать пластилин, чтобы получились круглое тельце и круглая голова. Затем предложить отделить от целого комочка пластилина небольшой комочек для головы, а из большого комка слепить тело цыпленка.

Когда ребёнок соединит голову и тело, спросить, как можно сделать цыпленку клювик. Если не ответит, показать прием прищипывания.

Помочь поставить готовых цыплят на подставку-траву.

Полюбоваться всем вместе готовой композицией.

Материалы. пластилин, доска, зеленый лист картона для размещения готовых работ.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Пение/слушание песен о весне, о цыплятах и курочке.

Занятие Рисование по замыслу

Программное содержание. Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.

Методика проведения занятия. Сказать ребёнку, что сегодня он должен нарисовать что-нибудь интересное, свое.

Спросить, что он будет изображать, напомнить, что уже рисовали неваляшек, красивые цветы, праздничные шары и флаги, игрушки.

Материалы. Альбомные листы, краски гуашь 5–6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы об увиденном.