

Занятие 3. Звуковая культура речи: звук ф

Цель. Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.

Ход занятия

Взрослый проговаривает с детьми знакомые звукоподражания. Затем знакомит со звуком *ф* (*ф-ф-ф* — песенка ежа).

Далее Взрослый проводит игру «Заводные ежики». Он «заводит» ключиком всех член семьи, и они поют песенку ежей.

Взрослый предлагает поиграть в игру «Ежик, хочешь молока?». Если на предложение Взрослого ребенок отвечает: «Ф-ф-ф», ему предлагается молоко в блюдечке (воображаемая ситуация). Если ребенок отворачивается от блюда, ему не наливают молока.

Взрослый напоминает стихотворение Г. Сапгира «Кошка»:

– Мяу, хочешь молочка?

– Мяу

– А в приятели – щенка?

– Ф-рр!

Взрослый читает эти строчки 3–4 раза, упражняя в выразительном проговаривании звукоподражаний *мяу* и *фр-р*.

Взрослый рассказывает: «На лесной опушке, в хорошенькой избушке жили-были дед и баба.

А в лесу, недалеко от их домика, жили три ежа. Звали их так: Фук, Фок, Фэк. Как их звали? (ответы.) Ежи сторожили лес. Что делали ежи? Гуляя по лесным тропинкам, они пели песенки. Вот одна из них:

Лучше нас, лесных ежей,

Нет на свете сторожей. (2–3 раза.)

Однажды в избушку, где жили дед и баба, пробрались мыши. Даже днем они разгуливали по всему дому и грызли все подряд. Решили старики: „Пригласим ежей. Пусть прогонят мышей“. Что решили сделать старики? (ответы.)

И отправились ежи воевать с мышами. Впереди Фук. Кто впереди? За ним Фок. Кто за Фуком? А сзади?.. (Фэк.) Ежи друг за другом идут, песенку поют:

По тропинке мы идем — Фук, Фок, Фэк!

К деду с бабушкой идем, Фук, Фок, Фэк!

К деду с бабушкой идем, Фук, Фок, Фэк!

И, тихонечко поем, Фук, Фок, Фэк!»

Взрослый повторяет песенку, ребёнок нараспев произносят имена ежей.

«Прогнали ежи мышей, – продолжает рассказ Взрослый, – и отправились в обратный путь, так же напевая (имена договаривают дети):

По тропинке мы идем — Фук, Фок, Фэк!

Мы от дедушки идем, Фук, Фок, Фэк!

Мы от бабушки идем, Фук, Фок, Фэк!

Громко песенку поем, Фук, Фок, Фэк!»

В заключение Взрослый спрашивает, не забыли ли ребёнок песенку ежа (*ф-ф-ф*).

Занятие 4. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин

Цель. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.

Ход занятия

Часть I. Взрослый рассказывает о том, что курицы бывают разные: черные, белые, пестрые: «Пестреньких кур иногда называют ласково – рябушечка. Про одну такую курочку-рябушечку даже есть песенка.

– Курочка-рябушечка,
Куда ты пошла?
– На речку
– Курочка-рябушечка,
За чем ты пошла?
– За водичкой.
– Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
– Цыпляток поить.
– Курочка-рябушечка,
Как цыплятки просят пить?
– Пи-пи-пи, пи-пи-пи!»

Взрослый повторяет песенку, а дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.

Далее песенка драматизируется. Взрослый задает вопросы, а ребенок-курочка отвечает на них. Драматизация повторяется 2–3 раза.

Часть II. «А этой красно-коричневой курочке не надо ходить за водичкой, – Взрослый показывает картину «Дети кормят курицу с цыплятами».



– Как думаешь, почему?

Давай рассмотрим детей, которые заботятся о курочке с цыплятками. Девочка в синем сарафанчике, с синим бантом, в босоножках. Она держит красную мисочку с кормом. Девочка сыплет корм на землю. Мальчик в красном комбинезоне и красных туфельках присел около тарелки с кормом и что-то говорит цыплятам, которые не хотят есть. Интересно, что он им говорит?

А теперь попробуй рассказать о курочке и ее цыплятках. (Курочка большая, красно-коричневая; цыплятки, их много, маленькие желтенькие, хорошенькие...)

А что вокруг? (*Забор, за забором – кусты и березы.*)»

Взрослый заканчивает занятие рассказом о картине: «Дети вышли во двор. „Цып-цып-цып“, – *позвали они.* И к ним *прибежала курочка и цыплятки,* маленькие, *желтые, хорошенькие.* Девочка насыпала зернышек в *большую тарелку.* Курочка и два цыпленка клюют зернышки.

А остальные цыплята не едят, по сторонам смотрят. Мальчик присел на корточки и уговаривает цыплят: „*Ну-у-у* *клюйте же, клюйте!* *Зернышки вкусные*“».

Взрослый повторяет рассказ, а ребёнок помогает, договаривая слова (выделены курсивом).

Занятие 5. Звуковая культура речи: звук с

Цель. Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог.

Ход занятия

Взрослый сообщает, что собирается познакомить с новой песенкой. «Это особенная песня, – говорит он, – ее даже не поют, а чуть насвистывают. Послушайте: „С-с-с“. Попробуй негромко спеть вместе со мной.

Это трудная песня. Не все сразу научатся петь ее правильно, но не надо огорчаться».

Взрослый еще раз предлагает спеть песенку хором, после ребёнок поёт её индивидуально.

«Когда открываешь кран и пускаешь воду, – рассказывает далее Взрослый, – то кажется, что струя тоже поет – насвистывает эту же песенку. Позже мы убедимся в этом. Будем считать, что с-с-с — это песня воды».

По приглашению Взрослого ребёнок поёт «длинную свистящую песенку» (на одном выдохе) а затем короткую - так можно поупражняться несколько раз.

«Весна, весна на улице! – продолжает Взрослый. – Говорят, уже ласточка из теплых краев прилетела».

Взрослый показывает картинку с изображением ласточки и читает стихотворение «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина).

– Где ты, где ты,
Ласточка,
Целый день летала?
– Солнцу золотому
Косу заплетала.
– Где ты, где ты,
Ласточка,
Ночью пропадала?
– Месяцу седому
Двор подметала.

Взрослый повторяет стихотворение еще 2 раза, а ребёнок с помощью Взрослого отвечает на вопросы, адресованные ласточке.