

Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе

Занятие Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

Программное содержание. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

Методика проведения занятия. В начале рассмотреть дымковского петуха. Поговорить о возможных способах его лепки. Спросить у детей, как можно изобразить перышки на шее, хвосте, крыльях петуха (с помощью стеки).

Материалы. Дымковские игрушки. Пластилин, доска для лепки, стека.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.

Занятие Рисование «Роспись петуха»

Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

Методика проведения занятия. Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. Накануне загрунтовать вылепленного петуха. Предложить расписать его.

Вспомнить, какими узорами были расписаны петушки, созданные народными мастерами (элементы росписи, их расположение и цвет).

Показать изделия, чтобы ребёнок мог их рассмотреть в случае необходимости.

В процессе занятия индивидуально уточнить, как ребёнок будет расписывать своего петушка.

Материалы. Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание дымковских орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов.

Занятие Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

Программное содержание. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Методика проведения занятия. Вспомнить, как они с папой или мамой идут вечером домой из детского сада, рассказывают о том, что произошло интересного за день. Уточнить различие в величине фигур и одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Предложить руками в воздухе показать форму одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо не нажимая, легко только главные части; сначала следует наметить величину каждой фигуры – взрослого и ребенка. Для закрашивания ребенок может выбрать тот материал, который ему больше нравится, соблюдая правила работы им.

Материалы. Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель или гуашь.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, художественных открыток, календарей.

Занятие Аппликация «Наша новая кукла»

Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Методика проведения занятия. Рассмотреть куклу. Определить форму основных частей. Предложить вспомнить приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (в случае затруднения сначала показывает взрослый, а затем ребенка). Спросить, как лучше расположить изображение на листе. Предложить детям вырезать кукле нарядное красивое платье. Поощрять интересные дополнения (украшение платья).

Материалы. Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с куклами. Рассматривание куклы, выделение ее красивого платья (показывая движением рук его форму, расположение других частей).

Занятие Лепка «Белочка грызет орешки»

Программное содержание. Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

Методика проведения занятия. Прочитать детям отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» в которой говорится о белочке, грызущей орехи. Рассмотреть игрушечную белочку, грызущую орех (или иллюстрацию).

Уточнить, спрашивая детей, последовательность и приемы лепки. В процессе работы обращать внимание на более точную передачу характерных особенностей (овальное тельце, зауженное кверху; большой пышный хвост, поднятый вверх; остренькая мордочка и др.).

В случае необходимости оказывать помощь.

Материалы. Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация).

Пластилин, доска для лепки, стека.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина, рассматривание иллюстраций, игры с игрушками.

Занятие Аппликация «Поезд»

Программное содержание. Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.

Развивать навыки коллективной работы.

Методика проведения занятия. Сегодня будем наклеивать картину «Поезд».

Ребенок вырезает и склеивает вагон. Взрослый вырезает и склеивает паровоз и вагон. Потом из паровоза и вагонов все вместе составят поезд. Уточнить форму основной и более мелких частей вагона, приемы вырезывания. Напомнить, что одинаковые по форме и величине части надо вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (колеса).

По окончании работы рассмотреть получившуюся картину, вместе порадоваться общему результату. Спросить, что бы хотелось добавить, чтобы картина стала еще красивее, предложить сделать это в свободное время.

Материалы. Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка.

Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстрации. Слушание песни о поезде. Беседа о железной дороге. Чтение сказки Дж. Родари «Голубая стрела».

Занятие Рисование «Спасская башня Кремля»

Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением Спасской башни; уточнить ее форму, величину частей.

Предложить обвести части башни по контуру. Напомнить приемы соизмерения (разведенными пальцами) с целью правильной передачи пропорций частей.

Учитывая трудность конструкции и необходимость ее точной передачи, вести поэтапное руководство процессом изображения: сначала предложить нарисовать полоску земли, на ней основную часть башни, затем верхнюю часть, где находятся часы.

Завершает рисунок ребёнок самостоятельно.

Материалы. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.

Занятие Лепка «Девочка пляшет»

Программное содержание. Развивать умение создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.

Методика проведения занятия. Обследовать с детьми скульптуру. Уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры.

Предложить вылепить точно такую же девочку. Вспомнить основные приемы лепки.

Материалы. Фигурка пляшущей девочки (скульптура есть в интернете). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание скульптурных изображений малой формы.



Занятие Рисование «Гжельские узоры»

Программное содержание. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

Методика проведения занятия. В начале занятия показать несколько гжельских изделий, спросить, как называется эта роспись. Рассмотреть несколько несложных узоров (сетка, листочки). Спросить, как можно нарисовать эти узоры.

Предложить ребенку нарисовать на небольших листах бумаги несколько узоров (каждый узор рисуется на отдельном листе). В процессе рисования в случае необходимости оказывать помощь, обращать внимание на гжельские изделия (если ребенок затрудняется в выделении узора, который нужно нарисовать).

По окончании работы все листочки с узорами расположить для просмотра на столе, предложить детям составить красивую салфетку из созданных узоров.

Материалы. Листы бумаги 10x10 см (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти №1–3 и №6–8, банка с водой, салфетка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.

Занятие Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)

Программное содержание. Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

Методика проведения занятия. Показать изображения красивых цветов (репродукции, открытки) в изделиях народного искусства и в картинах художников. Вспомнить приемы рисования, предложить показать их. В процессе работы поощрять яркость, красочность, необычность цветка. Полюбоваться получившимися красивыми цветами, вместе сделать из рисунков фриз. (*Фриз (фр. frise) — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения*)

Материалы. Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15x15 см.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.