

Занятия по окружающему миру в старшей группе

Занятие. Путешествие в прошлое лампочки

Программное содержание. Познакомить с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.

Материал. Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).

Ход занятия

Взрослый начинает с вопросов: «Ты любишь путешествовать? Хочешь сегодня отправиться в интересное путешествие?» Для того чтобы узнать, куда мы отправимся, нужно отгадать загадки:

*Дом – стеклянный пузырек,
А живет в нем огонек.
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.*

*Висит груша —
Нельзя скушать.*

*Чудеса на потолке —
Повисло солнце на шнурке.
Висит она без дела днем,
А ночью освещает дом.*

Молодец, правильно отгадал/ла загадки. Ответ один и тот же — электрическая лампочка. Сейчас мы с тобой отправимся в прошлое электрической лампочки. Закрой глаза, а я произнесу волшебные слова, и мы окажемся рядом с предметами, которые расскажут о прошлом лампочки. Раз, два, три — мы пришли! Что за предметы на столе?

Ребёнок перечисляет предметы, лежащие на столе: лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники.

Взрослый спрашивает: «Что общего у этих предметов? (Они зажигаются и дают свет.) Сейчас мы поговорим о том, как человек придумал свет. Но сначала скажи, всегда ли существовала электрическая лампочка? Конечно, нет. Как ты думаешь, чем древний человек освещал свою пещеру? Он разжигал в пещере очаг, и от огня становилось светлее. А как ты думаешь, человеку трудно было ходить по улице ночью? Почему? (Ничего не видно, темно.) Что придумали люди, чтобы освещать себе путь ночью? (Фонари.) Нет, фонари появились позже, а давным-давно люди придумали факелы. Ты знаешь, что такое факел? Обычно это палка с намотанной на конце просмоленной паклей. С факелами не только ходили по улицам, но и на стенах их укрепляли, чтобы освещать помещения. Затем люди придумали лучину. Что это такое? Это просто щепка, заостренная на конце. Обычно лучину делали из березы, она лучше горит. Один конец лучины закрепляли в подставке, а другой зажигали. Лучину нужно правильно расположить, чтобы она лучше светила».

Взрослый обращает внимание на то, что от лучины мало света, она быстро сгорает и сильно коптит. Спрашивает: «Такое освещение удобно? Почему? Пройли годы, и человек придумал более удобный предмет для освещения – свечу. Свечи делали из пчелиного воска, бараньего сала».

Взрослый показывает свечу, обращает внимание на то, что внутри свечи есть фитиль, сделанный из ниток; зажигает свечу. Говорит: «Как ты думаешь, чем неудобна свеча? *(Ею можно обжечься, из-за нее может начаться пожар, она коптит, дает мало света.)* Люди стремились придумать более удобное освещение своего жилья и научились делать из нефти керосин и придумали керосиновые лампы».

Показывает керосиновую лампу, объясняет принцип ее действия. Спрашивает: «Удобной была керосиновая лампа? Почему? Прошло много лет. Человек искал новые способы удобного освещения своего жилища. Когда появилось электричество, Александр Ладыгин придумал электрическую лампочку. Она и сейчас освещает наши квартиры. Теперь в домах много разных красивых светильников: на потолке висят люстры, на стенах – бра, на столах стоят настольные лампы и др.»



Занятие. В гостях у художника

Программное содержание. Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.

Ход занятия

Взрослый обращает внимание на предметы в руках и говорит: Однажды кисточка и карандаш поспорили

Кисточка. Я самая главная, без меня ничего нельзя нарисовать.

Карандаш. Нет! Я! Без меня в рисовании тоже не обойтись!

Взрослый кто из них главный скажи, ...*имя ребёнка!* (Ответ ребёнка) Мы сейчас выясним этот вопрос. Художник – человек, который любит рисовать, лепить, видит красоту и создает ее. Художник умеет правильно подбирать краски, рисовать разные узоры. Посмотрите на эту картину (подобрать картины в интернете). Что вы на ней видите? Правильно, здесь нарисована весна. Эту картина нарисована акварелью. Когда художник рисует природу – лес, деревья, траву, – получается пейзаж. А вот на этой картине изображена бабушка. У нее добрые глаза и мягкая улыбка. Бабушка любит вязать. За этим любимым занятием ее и нарисовал художник. На этой картине нарисована девочка Машенька. Ей четыре года. Посмотрите, какие у нее веселые глазки. Она смотрит на вас и как будто говорит: «Давайте поиграем!» Машенька веселая, добрая девочка. Она ходит в детский сад, любит играть в куклы. А еще она любит рисовать. Когда художник изображает людей, получается портрет. Портреты бабушки и девочки нарисованы карандашом.

Сначала художник делает набросок карандашом, располагая части рисунка на листе бумаги. А затем берёт краски и кисть, старательно, аккуратно выполняет работу; как ловко, быстро проводит кистью толстые и тонкие линии; закрашивает, не выходя за контур. Краски не смазываются, кисть в умелых руках художника послушная.

Взрослый: Я тоже в детстве любил/ла рисовать. Сначала у меня получалось не очень красиво. Линии были кривые, краски смазывались, растекались. Мама с папой учили меня правильно держать кисть, брать краски, аккуратно закрашивать. Сначала мы вместе рассматривали травку, цветы, небо, деревья, а потом все это зарисовывали сначала карандашом, затем закрашивали краской. Когда я видела красивую бабочку или цветок, мне сразу же хотелось их нарисовать, чтобы эту красоту увидел еще кто-нибудь.

Кисточка. Стойте! Погодите! А ведь вы не сказали, кто из нас главный: я или Карандаш?

Взрослый: Ну, мне кажется, мы теперь сможем ответить. Ребёнок отвечает: главных нет, и без кисточки, и без карандаша в рисовании не обойтись.

Взрослый: Подружитесь, Карандаш с Кисточкой, и не ссорьтесь больше.

Нарисовать с ребёнком картину по замыслу сначала карандашом и закрасить красками

Занятие. Путешествие в прошлое пылесоса

Программное содержание. Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.

Ход занятия

Взрослый сообщает: «Сегодня мы рассмотрим чудо-машину, которая помогает чистить ковёр. Я неспроста сказала, что это чудо-машина. Посмотри, какое волшебство происходит после того, как машина проедет по коврику. Что происходит? *(Ковёр становится чистым.)* Как ты думаешь, почему? Ну, конечно, весь мусор и пыль «глотает» эта чудо-машина. А как же она называется? *(Пылесос.)* Как ты думаешь, легко работать пылесосом? *(Легко.)* Почему так думаешь? *(Потому что человеку нужно только ходить за пылесосом и управлять им, а весь мусор и пыль пылесос глотает сам.)* Давай рассмотрим пылесос. Это электрический прибор? *(Да!)* Почему? *(Его подключают к электросети.)* Правильно. Из каких частей состоит пылесос?»

Взрослый и ребенок рассматривают пылесос и рассказывают, что он состоит из корпуса, шнура, трубки, к которой прикрепляются разные щетки, щетки и насадки нужны для того, чтобы собирать пыль с разных предметов в комнате (твердых и мягких), пыль собирается в мешочек и т. д.

Взрослый. А всегда существовал пылесос? *(Нет.)* Чем люди раньше убирали свои квартиры, чем чистили от пыли ковры, паласы и другие вещи? *(Веником или щеткой подметали мусор.)* А как с пылью боролись? *(Вытирали пыль мокрой тряпкой.)* А как чистили коврики? *(Выбивали пыль специальными выбивалками, чистили снегом на улице.)*

Вот предметы, о которых вы говорите. (Педагог показывает веники, щетки, выбивалки для ковров.) Как вы думаете, сейчас ими пользуются? *(Да, если нет пылесоса.)* Чем неудобен веник? *(От него поднимается пыль, а потом оседает на мебель и все вещи в комнате.)* А что вы можете сказать о щетке? *(От нее тоже поднимается пыль.)* Пылесос удобен? *(Да. Он собирает и пыль, и мусор сразу.)* Правильно. А сейчас есть пылесосы, которые не только «глотают» пыль и мусор, но и моют различные предметы.

Задание: Назови, чего не хватает?



Рассмотрите с ребенком первую предметную картинку, расположенную слева. Предложите ему внимательно рассмотреть и сказать, чего нет у стола. (У стола нет ножки). Попросите ребенка найти справа ножку от этого стола. С остальными предметными картинками задание проводится по аналогии.

Занятие. Россия – огромная страна

Программное содержание. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.

Ход занятия

Взрослый спрашивает, в какой стране они живут, как называются люди, населяющие эту страну. В ходе беседы дополняет ответы детей. Рассказывает: «Наша страна – большая и красивая страна. Западная граница России начинается у побережья Баренцева моря, пересекает Балтийское и доходит до Черного моря. Южная граница России проходит от берегов Черного моря до побережья Японского моря. Большую часть территории России омывают моря. Морские границы России проходят в водах Тихого океана и его морей (Японского, Охотского, Беренгова). Северные границы проходят по водам морей Северного Ледовитого океана: Баренцева, Карского, Лаптевых, Восточно-Сибирского, Чукотского». Взрослый сопровождает свой рассказ показом (*Рассматривая при этом карту, атлас или глобус*).

Проводится игра «Моя Родина». Взрослый зачитывает первые три строки четверостишия, а ребенок договаривает последнюю строчку «Это Родина моя».

*Реки чьи глубоки, чисты
И красивы берега?
Отвечайте без запинки —
(Это Родина моя!)*

*Горы снежные вершины,
Прячут ввысь за облака.
Что за чудная картина?
(Это Родина моя!)*

*Где поля и степь без края,
На цветах блестит роса.
Песни птиц, жужжанье шмеля?
(Это Родина моя!)*

*Лес, как царство Берендея,
В нем живут медведь, лиса.
А в тайге есть даже тигры.
(Это Родина моя!)*

*Где на севере морозном
Льдом сверкают берега.
А на юге – море, солнце.
(Это Родина моя!)*

*Где город города прекрасней,
А всех важней из них Москва.
Цвет флага – белый, синий, красный,
(Это Родина моя!)*

Взрослый сопровождает чтение показом иллюстраций, по теме каждого четверостишия. Обращает внимание детей на величие России, ее богатства. Просит детей подобрать слова, характеризующие Россию (красивая, бескрайняя, богатая, могучая, сильная).

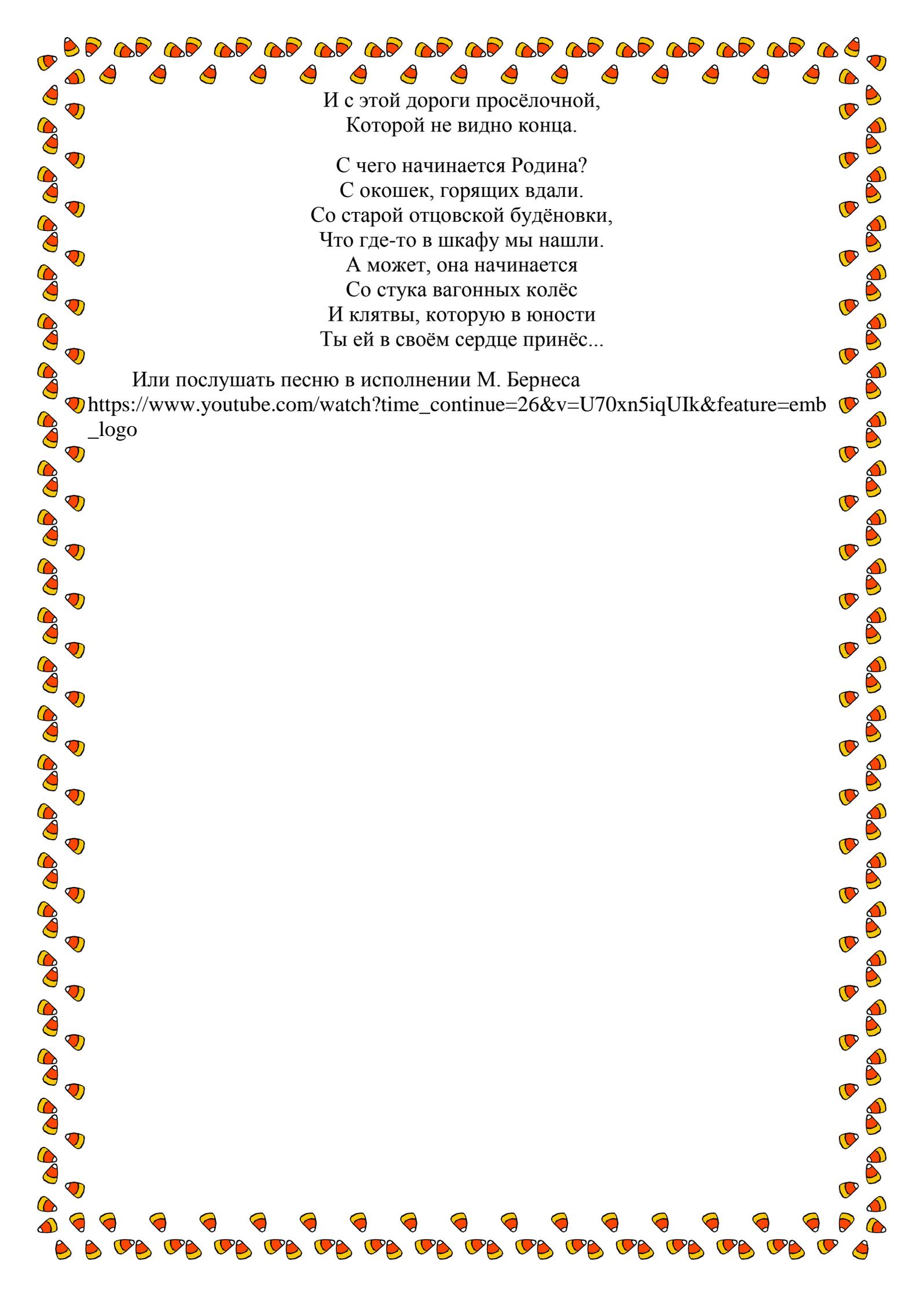
Взрослый показывает иллюстрации, фотографии с изображением Москвы. Ребёнок должен назвать город и сказать, что Москва – столица нашей Родины. Взрослый сопровождает показ иллюстраций рассказом: «Кремль – это „сердце“ России, самая древняя часть Москвы. На территории Кремля находятся старинные соборы – Успенский, Архангельский, Благовещенский. В Кремле расположена резиденция Президента России. Кто является Президентом России? Главные праздники в России принято отмечать на Красной площади. Она находится рядом с Кремлем. Здесь устраивают военные парады, концерты. На Красной площади расположены известные всему миру собор Василия Блаженного, Исторический музей, Мавзолей В.И. Ленина, памятник Минину и Пожарскому. В память о погибших в Великой Отечественной войне в Александровском саду был зажжен Вечный огонь на могиле неизвестного солдата. В Москве находятся органы государственной власти, живет президент. Уже более трехсот лет Москва является столицей России. Основателем Москвы был князь Юрий Долгорукий».

Взрослый показывает иллюстрации, фотографии родного города, интересуется знаком ли им этот город, как он называется и почему фотографии Москвы и родного города стоят рядом. Если дети затрудняются с ответом на последний вопрос, педагог говорит: «Наша Родина – Россия, а главный город – Москва. Мы гордимся нашей великой Родиной, но у всех людей есть и своя малая Родина. Это то место, где родился и вырос человек, где живут его друзья, где он ходит в детский сад, гуляет с друзьями во дворе. Родной город – это наша малая Родина».

Взрослый зачитывает стихотворение «С чего начинается Родина» М.Л. Матусовский

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца



И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали.
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колёс
И клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс...

Или послушать песню в исполнении М. Бернеса

https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=U70xn5iqUIk&feature=emb_logo