

## Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.

### Занятие Составление рассказа по картинкам «Нашли щенка»

**Цель.** Учить работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Приложение 1, в конце документа)

#### Ход занятия

Взрослый обращает внимание на картинки. Просит повнимательнее рассмотреть их и определить, в правильном ли порядке они стоят. Ребёнок отмечает, что картинки следует расположить иначе, и объясняет, какую картинку нужно поставить первой.

Взрослый говорит, что теперь можно составить интересный рассказ в картинках. Но сначала он просит придумать название каждой картинке: «Промокший щенок», «Мама с дочкой нашли щенка», «Щенок проголодался», «Баю-баю, спи, малыш».

Далее ребёнок рассказывает о содержании картинок. «А теперь самое трудное задание, – говорит Взрослый. – Надо составить рассказ по всем четырем картинкам сразу, не пропустив ни одной из них».

### Занятие Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»

**Цель.** Познакомить с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь оценить поступок мальчика.

#### Ход занятия

Прежде чем читать рассказ, Взрослый выясняет, кем бы хотел быть ребёнок и почему.

«Интересных профессий так много, что выбрать что-то одно действительно сложно. Но у тебя есть время. Подрастешь, определишься», – завершает

Взрослый.

Затем читает рассказ. Дает возможность подумать над его концовкой.

«Милый и добрый мальчуган не предал, не обидел друга детства, – говорит Взрослый. – А с вами ничего подобного не происходило?»

В заключение Взрослый напоминает имя писателя – Виктор Драгунский и предлагает нарисовать Мишку и/или свою любимую игрушку.

## Занятие Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч.

**Цель.** Учить дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением

Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

### Ход занятия

Взрослый объясняет, что звуки ц и ч легко перепутать, поэтому нужно научиться различать их. Взрослый дает задание: услышав звук ц , надо кистью правой руки сделать отмахку вправо (ц-ц-ц мелькнул беличий хвост), а услышав звук ч – легонько подвигать головой вправо-влево ( ч-ч-ч тикает будильник). Для того чтобы выяснить, понял ли ребёнок задание, Взрослый называет вперемешку 5–6 звуков и делает вместе с ребёнком (например, ц-ц-ч-ц-ч-ч).

Взрослый предупреждает детей о необходимости работать самостоятельно и называет вперемешку 9–10 звуков.

При проведении упражнения важно не сбивать темп работы. Для этого

Далее ребёнок жестами показывает, какой звук – ц или ч – они слышат в словах: чашка, цапля, очки, огурец, цинковка, поцелуй, скрипач, одуванчик .

Затем ребёнок должен определить позицию звуков в словах (рисуют решетки и ставят фишки в нужные окошки): чудо, мудрецы, огуречный, симпатичная, ключ, ночь, кирпичный, конец (**Приложение 2**) .

Взрослый читает отрывок из стихотворения Н. Крандиевской «Колыбельная»:

Уж ты, ельничек,

Можжевельничек,

Весь в иголочках,

Остроколочках.

Взрослый спрашивает, что такое можжевельничек, понравилась ли им рифма: иголочки – остроколочки. Читает четверостишие еще раз и просит назвать слова со звуком ч .

Взрослый произносит скороговорку:

Горлица, горлица,

Где твоя горница?

Взрослый объясняет незнакомые слова. Затем проговаривают скороговорку сначала медленно, четко выговаривая слова, потом быстрее и, наконец, очень быстро (хоровое и 2–3 индивидуальных повторения).

## Занятие Чтение сказки «Сивка-Бурка»

**Цель.** Помочь вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).

### Ход занятия

«Волшебные сказки знают и любят и бабушки, и прабабушки, и мамы, и папы, – говорит Взрослый. – Сказки – волшебные, значит, в них есть..?»

Взрослый выслушивает ответы, оценивает их правильность и его речевое оформление.

«А еще в русских народных сказках постоянно присутствует число три: три брата, три царских задания выполняют герои сказок (невестки царя хлеб пекут, ковер ткут, танцевать готовятся – сказка „Царевна-лягушка“), – напоминает Взрослый. – И в сказке, которую я сегодня прочитаю, много событий повторяются трижды.»

Взрослый читает сказку «Сивка-Бурка».

«Что случается в сказке трижды?» – спрашивает Взрослый.

Выслушивает ответы и продолжает: «А вот вам и новые примеры того, как богат русский язык. Иванушка коня богатырским покриком... (гаркнул) .

Теперь послушайте, как похожи и одновременно непохожи слова: прыгнул – допрыгнул – перепрыгнул (объясните) – отпрыгнул – вспрыгнул – выпрыгнул».

После занятия предложить ребёнку нарисовать рисунок - иллюстрацию к сказке. **Приложение 3**





## Занятие Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р

**Цель.** Упражнять в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.

### Ход занятия

«Из всех звуков звук р – самый трудный и коварный. Он не получается у многих детей. Поэтому наша задача – „покорить“ этот звук, – говорит Взрослый. – Чаще всего вместо р выговаривается похожий на него звук л. Кстати, даже у воронят не сразу получается карканье. Воронята сначала кричат так: „Пек-пек-пек“. „Карр-карр-карр“, – терпеливо повторяет ворона. „Пек-пек-пек“, – сердится малыш. Потом вдруг закаркал, но получалось у него примерно так: „Ллак-ллак-ллак“.

Сегодня мы будем учиться различать звуки р и л и правильно выговаривать их. Сейчас я буду произносить слова. Если ты услышишь в слове звук р, пусти рыбку поплавать (движение кистью руки от себя), если услышишь звук л, попробуйте позвонить в колокольчик».

Сначала вместе выполняют задание (6–8 слов), затем индивидуально. Взрослый следит за их движениями, объясняет ошибки если есть.

*Примерный перечень слов: полюшко, береза, стояла, легкая, полосатая, рыжая, львенок, зебра, муравьи, ползают, прыгают, кричат, кувыркаются, пляшут, трезвонят.*

Взрослый предлагает детям отгадать загадку:

Не царь, а в короне,  
Не всадник, а со шпорами,  
Не сторож, а всех будит.

(Петух)

Взрослый ставит на свой стол четыре предмета и предлагает назвать слова со звуком р, которые встречаются в загадке. Ребёнок называет слова, а Взрослый убирает предметы. Затем просит сначала придумать слова, начинающиеся на звук л, затем – на звук р.

«Слов со звуком р много в сказке „Сивка-Бурка“ – в эпизоде, когда Иван зовет Сивку-Бурку», – замечает Взрослый.

Ребёнок вместе со взрослым, а потом индивидуально (2 раза) повторяют: «Сивка-Бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой».

«Сейчас я произнесу предложение из сказки, – поясняет Взрослый. – Услышишь слово со звуком р, хлопни в ладоши: „Фыркнул конь, заржал, прыгнул – только на три бревна до царевны не допрыгнул“».

Затем ребёнок чертит на листах бумаги решетки и определяют позицию звука р в словах: рак, лягушка, береза, липа, лев, тигр и т. д.

Примечание. Для закрепления звука р можно использовать скороговорку:

Тигры время коротали,  
Вместе с громом рокотали.

В. Борисов

**Занятие Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»**

**Цель.** Продолжать приобщать к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

**Ход занятия**

Взрослый напоминает детям, что по земле шагает звонкий весенний месяц апрель: «Замечательный месяц! Природа оживает, просыпается.

Весна вернулась, и пора познакомиться с весенними стихами».

Воспитатель читает 3–4 стихотворения (Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится...», А. Плещеев «Весна», И. Белоусов «Весенняя гостья», «Апрель», А. Барто С. Есенин «Черемуха»).

Взрослый спрашивает, какое стихотворение особенно понравилось. Затем повторяет стихотворение, которое понравилось (затем его можно выучить).

Взрослый предлагает поиграть в игру.

– Я задумала слово, – говорит Взрослый – А вот какое это слово, как раз у меня и надо выяснить, задавая мне разные вопросы. (Выслушивает и подсказывает какой вопрос лучше задать в том или ином случае.)

– Это живое существо?

– Живое.

– Это человек?

– Нет.

– Растение?

– Нет.

– Это животное?

– Да.

– Дикое животное?

– Нет.

– Домашнее?

– Да.

– С рогами?

– Нет.

– Большое или маленькое?

– Не большое и не маленькое. С

кошку.

– Какие уши?

– Длинные.

– Это кролик?

– Да.

Взрослый предлагает детям отгадать еще одно слово.

– Это живое? – Да.

– Животное? – Нет.

– Растение? – Нет.

– Человек? – Да.

– Взрослый? – Нет.

– Ребенок? – Да.

– Мы его знаем?

– Да.

– Он здесь?

– Да.

– Это девочка?

– Да.

– Со светлыми волосами?

– Да.

– В красном платье?

– Нет.

– В шортах?

– Да.

– Это Катя.

– Да.

## **Занятие Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»**

**Цель.** Помогать составлять рассказы на темы из личного опыта.

### **Ход занятия**

«Сегодня мы будем составлять рассказ о любимом мультфильме. Я, например, очень люблю все мультфильмы о Простоквашино, особенно эпизод, когда Шарик с фоторужьем гонится за шустрым зайчишкой. Зайчишка еще и умным оказался. Понял, что спастись от преследователя можно только у Дяди Федора.

А Матроскин еще над запыхавшимся охотником издевается: „Еще не так бегать придется, чтобы зайцу фотографию вручить“.

Я о своем любимом мультфильме рассказала. Теперь твоя очередь.

Ребёнок рассказывает о любимых мультфильмах. Взрослый следит за речью, подсказывает более точные слова; отмечает как большое достижение отсутствие необоснованно используемых а, а он (а она) повторов.

Заканчивая занятие, Взрослый подводит итог: «Сегодня мы учились рассказывать и у тебя это уже неплохо получается».

## **Занятие Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»**

**Цель.** Познакомить с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».

### **Ход занятия**

Взрослый читает детям рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга». Дает возможность обменяться впечатлениями. Обращает внимание на то, как ярко описаны проделки и подвиги кота, какой при этом используется богатый словарь: «Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали», «Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами», «Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел».

Взрослый предлагает выполнить заявки ребёнка, какой отрывок хочется услышать еще раз. «„Кот-ворюга“ – это рассказ или сказка? – уточняет Взрослый. – Можете объяснить, почему это рассказ?»





**Занятие Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»**

**Цель.** Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».

**Ход занятия**

Взрослый напоминает детям, как много хороших стихов он/она знает.

Взрослый читает стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».

Спрашивает, доводилось ли им видеть небольшую чистую речку.

«Вода в лесных речках... (холодная) и журчит, будто разговаривает с бережком и деревьями, – говорит педагог. – Вот удивится лесная речушка, а кусты и травы ей позавидуют, если вы ей про нее стихотворение прочитаете. Давайте постараемся его запомнить».

– Ты скажи мне,  
Реченька лесная,

Отчего ты  
Звонкая такая?

– Утром надо мной

Поет синичка —  
Оттого и звонкая

Водичка!

– Ты скажи мне,

Реченька лесная,  
Отчего ты чистая

Такая?

– Чистым голоском

Поет синичка —

Оттого и чистая

Водичка!

– Ты скажи мне,

Реченька лесная,

Отчего ты

Синяя такая?

– В родничке

Купается синичка —

Оттого и синяя

Водичка!

Взрослый еще раз читает стихотворение. Затем ребёнок задаёт вопросы реченьке, а Взрослый, исполняя ее роль, отвечает (2 повторения). Потом

Взрослый задает вопросы, а ребёнок отвечает на них.

Взрослый еще раз читает стихотворение, ребёнок помогает ему, но читают четко артикулируя слова.



## Занятие Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)

**Цель.** Продолжать учить пересказывать.

### Ход занятия

«Писатель Николай Иванович Сладков пишет очень интересные рассказы о тех, кто бегает, ползает, летает, плавает, в том числе о разных загадках природы, – рассказывает Взрослый. – Хотите послушать одну загадочную историю?»

Взрослый читает первую часть рассказа «Красный снег».

### *Красный снег*

*Высадились на остров полярники и ахнули: у скал лежал... красный снег! Песец протрусил – за ним красная строчка следов, куропатки пробежали – красными крестиками наследили.*

*Слепили снежок из снега – розовый! Скатились на лыжах с горки – позади полосы красные. Хоть глазам не верь!*

Взрослый еще раз читает первую часть рассказа и просит подумать над отгадкой. Выслушивает все версии и дважды читает отгадку.

*Но глазам верить надо. Красным снег стал потому, что разрослась в нем от весеннего тепла и солнца особая красная водоросль. И снег... зацвел! Только-то и всего.*

Взрослый пересказывает первую часть рассказа, а ребенок – вторую.

Взрослый предлагает детям запомнить эту загадочную историю и рассказать ее другим членам семьи. Затем читает еще одну загадочную историю –

### *«Волосатое дерево».*

*Разные бывают деревья: толстые – тонкие, высокие – низкие, прямые – кривые. А в горах можно увидеть дерево... волосатое! Увидишь – глазам не веришь. А подойдешь, пощупаешь – так и есть, мохнатое! Ствол снизу звериной шерстью оброс! Стоишь и гладишь мохнатое дерево, как собаку.*

*Мягонькое, пушистое...*

Воспитатель выслушивает догадки детей по поводу того, как ствол дерева шерстью оброс. Затем читает отгадку.

*Если спрятаться у такого мохнатого дерева, то можно тайну его разгадать. Спустится со скалы дикая коза, подойдет к дереву и начнет... тереться!*

*Линяет она весной, шерсть зимняя клочьями – вот о кору и счесывает. Одна коза почешется, вторая потрется, третья поскребется – дерево шерстью и обрастет! Стоит волосатое дерево – всем на удивление.*

Взрослый пересказывает первую часть рассказа, а ребенок – вторую.





## Выучить наизусть

### Апрель

Верба, верба, верба,  
Верба зацвела.  
Это значит – верно,  
Что весна пришла  
Это значит – верно,  
Что зиме конец.  
Самый, самый первый  
Засвистел скворец.  
Засвистел в скворечне:  
– Ну, теперь я здешний.  
Но весне не верьте,  
Слышен ветра свист.  
Ветер, ветер, ветер  
По дорогам вертит  
Прошлогодний лист.  
Все апрелю шутки!  
Сельский детский сад  
Утром скинул шубки,  
В полдень – снегопад.  
Но не так уж скверно  
Обстоят дела,  
Если верба, верба  
Верба зацвела.  
А. Барто

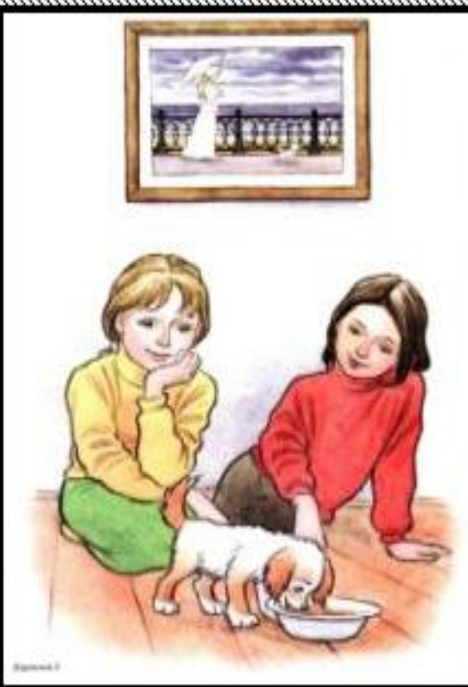
### Мирная считалка

На дороге, у развилки,  
Повстречались две дразнилки,  
Повстречались, подразнились,  
Не сдержались – и сцепились!  
Прибежали разнималки —  
Помешали перепалке.  
И к развилке на кобылке  
Прискакали две мирилки.  
Прекратилась перепалка,  
И тогда пришла считалка:  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Хорошо друзей считать!  
М. Яснов

### Десять птичек – стайка

Пой-ка, подпевай-ка:  
Десять птичек – стайка.  
Эта птичка – соловей,  
Эта птичка – воробей.  
Эта птичка – совушка,  
Сонная головушка.  
Эта птичка – свиристель,  
Эта птичка – коростель,  
Эта птичка – скворушка,  
Серенькое перышко.  
Эта – зяблик.  
Эта – стриж.  
Эта – развеселый чиж.  
Ну, а эта – злой орлан.  
Птички, птички – по домам!  
И. Токмакова

Приложение 1



## Приложение 2

Для определения позиции звука в слове (определяемый звук находится в начале слова, середине или конце)

**НАЧАЛО СЛОВА**

**СЕРЕДИНА СЛОВА**

**КОНЕЦ СЛОВА**

НАПРИМЕР СЛОВО КЛЮЧ (звук Ч находится в конце слова, ставим фишку- пуговицу в третью клетку, обозначающую конец слова)





Приложение 3

