

МАЙ. I НЕДЕЛЯ

Занятие 1. Лепка «Угощение для кукол»

Программное содержание. Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.

Методика проведения занятия. Поговорить с ребёнком о том, какое праздничное угощение можно слепить для кукол (баранки, печенье, конфеты, фрукты, орехи и др.) и как это сделать.

Предложить показать руками в воздухе приемы лепки. Напомнить о том, что следует аккуратно работать с пластилином. Спрашивать в процессе работы, что лепит ребёнок.

Все слепленные угощения сложить на маленькие подносы (тарелочки) и отнести в кукольный уголок.

Занятие 2. Рисование красками «Одуванчики в траве»

Программное содержание. Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Методика проведения занятия. Уточнить, какого цвета одуванчики; рассмотреть цветок одуванчика, определить его форму.

Спросить, как можно нарисовать цветы одуванчика. Затем спросить, как можно нарисовать стебель одуванчика. Предложить рисовать цветы по всему листу бумаги. Сказать, что рисовать одуванчики можно по-разному: сначала можно изобразить ножку с листьями, потом цветок, а можно начать рисование с цветка, который также можно изобразить разными способами.

Полюбоваться цветами, отметить, как красиво выглядят одуванчики в зеленой траве.

В заключение прочитать стихотворение Е. Серовой «Одуванчик» (или любое другое стихотворение по теме).

Материалы. Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», рассматривание иллюстраций в детских книгах.

Носит одуванчик

Жёлтый сарафанчик.

Подрастёт — нарядится

В беленькое платьице.

МАЙ. II НЕДЕЛЯ

Занятие 3. Рисование «Платочек»

(«Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)

Программное содержание. Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.

Методика проведения занятия. Рассмотреть образцы платочков, платья кукол. Обратит внимание на то, из каких элементов состоит узор; подчеркнуть, что узоры могут быть разноцветными. Предложить каждому ребенку самостоятельно выбрать цвет для своего платочка.

Материалы. Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки.

Занятие 4. Аппликация «Цыплята на лугу»

Программное содержание. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми иллюстрацию, на которой изображены цыплята на лугу. Предложить вместе сделать такую же красивую картинку. Уточнить приемы наклеивания цыплят. Объяснить, как можно сделать клюв, глаза, лапы, отрывая от полоски бумаги нужные кусочки.

Материалы. Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером А4, бумажные кружки (диаметр 3 и 1,5 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок», рассматривание иллюстраций.

Занятие 5. Рисование красками по замыслу

Программное содержание. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Методика проведения занятия. Побеседовать с ребёнком о том, что он хочет сегодня нарисовать, какими приемами будет пользоваться, какие понадобятся краски.