**ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ КНИГИ»**

Воспитатель: Сергеева Елена Евгеньевна

Возрастная группа: подготовительная группа (от 6 лет)

Форма НОД: познавательно – исследовательская деятельность

Форма организации: групповая

Средства:

Наглядные: мольберт, распечатанные слайды из презентации, книга, коробка с песком. емкость с глиной, береста (демонстрационная и раздаточная), емкость с водой, ткань (демонстрационная и раздаточная), гуашь, баночка с водой, кисть, диск, флешка.

Мультимедийные: презентация «Путешествие в прошлое книги».

Пояснительная записка

**Обоснование выбора темы.**

Целевыми ориентирами образования для детей старшей  дошкольного возраста является:

1. Проявление интеллектуальной активности.

2.Умение принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.

3.Проявляение интеллектуальных эмоций, сообразительности, стремление экспериментировать.

4.Интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,

событиям прошлого и будущего, жизни родного города и страны, разных народов, животному и растительному миру.

Приоритеты дошкольного образования по ФГОС

:Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Актуальность данной темы.**Так как у детей дошкольного возраста ведущим является наглядно-образное мышление, то главным принципом при организации любого вида деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Поэтому необходимо использовать достаточное количество разнообразного иллюстративного материала: статичного (картинки-иллюстрации, раздаточный материал) и динамического (аудио- и видеоинформация). Используя различные Интернет-ресурсы и компьютерные программы, педагог делает свою работу весьма интересной, более комфортной и менее трудоёмкой, а образовательный процесс – весьма зрелищным и информационно насыщенным, достигая при этом намеченных целей и реализуя поставленные задачи намного быстрее, чем без них.

**Новизна.** В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Этому способствует развитие речи, мышления, осознание своей собственной жизниВремя является наиболее сложной категорией для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста. У детей наблюдается смешение временных рамок, и время существует лишь в понятии «сейчас». Вместе с тем специфические особенности времени, как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении — от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать».  
Поэтому тема, выбранная для НОД, направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации), позволяет дать детям дошкольного возраста начальные знания о природном и социальном мире, в котором он живет.

**Цель** - создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире (книге как источнике новой информации).

**Задачи:**

1. Актуализировать представления детей об источнике новой информации – книге.

2. Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать умение строить предположения, сравнивать, анализировать, делать выводы

3. Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов.

4. Создать в воображении детей целостные образы истории человечества

**Планируемый результат -** дети знакомятся с источником новой информации – книгой в различные исторические отрезки.

**Возраст участников:** дети подготовительной группы от 6 до 7 лет.

**Условие проведение мероприятия** Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в филиале МБДОУ Детский сад «Детство» - детском саду № 382, подготовительной группе

**Предварительная работа**

Заранее в группе был подготовлен Центр книги, где располагались иллюстрированные книги (Художественная литература, энциклопедии, познавательные книги), детские и взрослые журнал, газеты. Дети группы пользовались услугами мини-библиотеки, где можно было взять книгу для домашнего чтения. Для детей группы проводилаь экскурсия в районную библиотеку.

Книги группы использовались как в ходе НОД, так и в самостоятельной деятельности детей.

Дети и родители участвовали в совместных проектах по изготовлению «книжек-малышек» на разнообразные темы.

ХОД

НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |
| --- |
| (слайд 1)  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям собраться вокруг него и предлагает угадать, что находится в «Чудесном мешочке»  **Загадывает детям загадку.**  «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает…»  Задает вопрос: для чего нам нужны книги?  Рассматривает с детьми книгу. Уточняет материал, из которого изготовлена книга, из каких частей состоит. |
| ВОСПИТАТЕЛЬ спрашивает: «Всегда ли книги были такими красочными, яркими?».  ДЕТИ: Высказывают свои предположения.  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям узнать, как появились первые книги и из чего они были сделаны. На чем можно отправиться в путешествие в старые времена?  ДЕТИ проявляют заинтересованность. Вовлечены в диалог с педагогом. |
| ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям занять места в машине времени и начать путешествие.  ДЕТИ рассаживаются на стулья напротив мультимедийного экрана.  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям начать путешествие со словами «Раз, два, три, Машина времени, нас в прошлое неси!»  ДЕТИ повторяют слова.  Звучит музыка  ВОСПИТАТЕЛЬ объявляет что первая остановка, называется «Древность». (СЛАЙД 2)  «Мы оказались в пещере древнего человека. Здесь совсем немного вещей: камни вместо сидений и стола, горящий очаг посреди песчаного пола, каменные стены да шкуры животных. И ни одной книги… Постойте, но на стене пещеры – рисунки. С помощью угольков из костра, коричневой глины, сока ягод и травы человек, который еще и разговаривать пока еще не умел, рассказывал своим современникам о том, где и на каких зверей он охотился и каким смелым он был. (СЛАЙДЫ 2, 3, 4)  Удобными ли были эти книги? Почему?»  ДЕТИ высказывают свои мнения.  ВОСПИТАТЕЛЬ суммирует их ответы и подводит к выводу – книги неудобны.  «Другими книги стали с древней стране Месопотамии, которая располагалась в пустыне, недалеко от двух огромных рек с глинистыми берегами».  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям подойти к столу, на котором расставлены природные материалы (песок, вода, глина, палочка). Предлагает написать что-либо на песке и представить, что нашу песочную книгу понесли кому-нибудь почитать. «Несли, трясли по пути. Что произошло с надписью? И почему?»  ДЕТИ выполняют действия по просьбе педагога, наблюдают результаты своих действий высказывают мнения о результате.  ВОСПИТАТЕЛЬ обобщает ответы детей: «Песок сыпучий и, если его немного потрясти, или подуть на него надпись пропадает. Ребята, а нам подойдет песок для написания книги?» Теперь попробуем написать письмо палочкой на воде. Что у вас получается? А почему?»  ДЕТИ высказываются о результатах производимых ими действий.  ВОСПИТАТЕЛЬ после этого предлагает что-нибудь написать на глине, а затем немного потрясти. «Что изменилось? А теперь подуйте на глину. Что с ней стало?» После ответов детей подытоживает высказанное ими: «Глина подходит для хранения информации. Вот и к этому выводу и пришли древние. Первые книги делались из глины, на которой выдавливали острой палочкой (клинком). Потом сушили и обжигали в печи, и их складывали друг на дружку. Получались большие и тяжелые книги.Так в древние времена появились целые глиняные библиотеки, которые сохранились до наших времен. Удобно ли было пользоваться глиняными книгами? Почему?» (СЛАЙД 5)  ДЕТИ высказывают предположения.  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям вернуться в машину времени и отправиться дальше в путешествие.  ДЕТИ усаживаются на стулья. Путешествие после повторения «волшебных» слов продолжается.  ВОСПИТАТЕЛЬ сообщает детям, что они попали в древний Египет. «Египет — это прекрасная страна на берегу теплого моря и огромной реки Нил. Здесь есть пустыни, сфинксы, пирамиды. В старые времена Египтом правили фараоны. Помощники фараонов жрецы были очень умные и образованные люди, они умели писать и читать, и для этого использовали природные материалы. Таким были книги на листах южного растения папирус, которое росло по берегам реки (СЛАЙД 6). На листьях этого растения древние египтяне писали и рисовали красками, сделанными из сока различных ягод и травы (СЛАЙДЫ 7 И 8).  А в стране Италии, которая тогда называлась по другому «Рим» книги делали из шкур животных (СЛАЙД 9). Шкуры можно было сшивать вместе и получать большие листы (СЛАЙД 10), которые накручивали на деревянную палочку и носить с собой (СЛАЙД 11).  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям подумать, стали ли книги более удобными и почему. Чем они стали похожи на современные?  ДЕТИ обмениваются мнениями.  ВОСПИТАТЕЛЬ соглашается или отвергает предположения.  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает продолжить путешествие, но перед этим провести осмотр машины времени.  **ФИЗКУЛЬМИНУТКА**  ( приседания, наклоны, «заводим двигатель» вращением рук)  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям: занять свои места для путешествия на машине времени для того чтобы попасть во времена наших бабушек – «в старину» и сообщает детям, что их машина перенесет их Китай.  ВОСПИТАТЕЛЬ показывает кусочки ткани, и раздает детям материал.  «В древнем Китае писали на шёлке, а потом его нарезали на кусочки и на них писали, сшивали и получались шелковые книги.  Но шелк был очень дорогим материалом и изобретательные китайцы придумали перемалывать остатки шелковой одежды вперемешку с листьями и корой деревьев, варить и из получившейся высушенной каши получать тонкие листы бумаги.» (СЛАЙДЫ 12 и 13).  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает детям из Китая перенестись в древнюю Русь – нашу Родину: «Русь славилась деревянными красивыми городами, сильными богатырями, рукоделием, и веселыми праздниками. На Руси писали на бересте. А что это такое - береста?». Обобщает ответы: Правильно, это кора березы, на ней писали при помощи острой палочки. (СЛАЙД 14).  ВОСПИТАТЕЛЬ раздает и предлагает детям рассмотреть кусочки бересты. Чем они напоминают бумагу и ткань?»  ДЕТИ высказывают свое мнение.  ВОСПИТАТЕЛЬ подытоживает высказывания детей.  «Позже, когда древнерусские путешественники побывали в Китае и научились у них делать бумагу, на Руси появились первые бумажные книги. летописцы. Их писали летописцы (СЛАЙД 15). Сначала они пользовались гусиными перьями, которые затачивались и обмакивались в краску, которая называлась «чернила» (СЛАЙД 16). Их труд был тяжел (СЛАЙД 17). И только много позже люди придумали вырезать буквы из дерева и, смазав краской прижать к бумаге. Так одну и ту же печать можно было использовать много раз и дело пошло быстрее. Так книги стали не рукописными а печатными. А после был изобретен и печатный станок, на котором вырезанные буквы собирались печатниками в целую страницу (СЛАЙДЫ 18, 19, 20).  ВОСПИТАТЕЛЬ предлагает вернуться в машине времени в настоящие времена.  « А ваши мамы читают вам книги, сделанные из глины, шелка, бересты? Расскажите о ваших книгах. Как в современном мире хранится информация? (СЛАЙДЫ 21, 22, 23)  ВОСПИТАТЕЛЬ обобщает ответы: На бумаге, на диске, на компьютере, электронные, на флэш карте памяти, аудиокниги.  ВОСПИТАТЕЛЬ Вот и закончилось наше путешествие. Очень долгий путь проделала книга, пока не стала, такой какой вы ее видим сейчас. Давайте вспомним этот путь!». Предлагает на мольберте расположить изображения различных слайдов презентации.  ДЕТИ под руководством взрослого располагают изображения на мольберте (доске). Воспитатель комментирует их действия, оценивает результаты работы. |