

A stack of old, worn books in a wooden crate. The books have various covers, some with visible text like 'GENÈVE Edition Jehet'. The title 'ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ КНИГИ' is overlaid in white serif font.

*ПУТЕШЕСТВИЕ  
В ПРОШЛОЕ  
КНИГИ*



**Давным-давно, в такие стародавние времена, что теперь и не вспомнишь, люди не умели ни читать, ни писать. Но даже тогда они умели складывать сказки. Человеческая память не совершенна, а людям хотелось, чтобы их произведения, и знания дошли до потомков.**







Если первые буквы были так необычны. То как же выглядела первая книга? А была она **КАМЕННОЙ.**



## Что означает это письмо?



*«Человек пошел на охоту, добыл шкуру зверя,  
затем другую, охотился на моржа,  
поехал на лодке с другим охотником,  
заночевал»*





# Книги из папируса

В Древнем Египте для письма использовались длинные ленты папируса.

Папирус - родственник нашей осоки, в изобилии рос по берегам Нила.

Его стебли разрезали на полоски, высушивали и склеивали, а для придания гладкости разглаживали камнем.



Папирус



Сбор



Египет



Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку.





Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, иногда писцы вместо губки пользовались языком. Рассказывают, что один из римских императоров, если написанные в его честь стихи не нравились ему, заставлял неудачливых поэтов вылизывать тексты своих произведений.



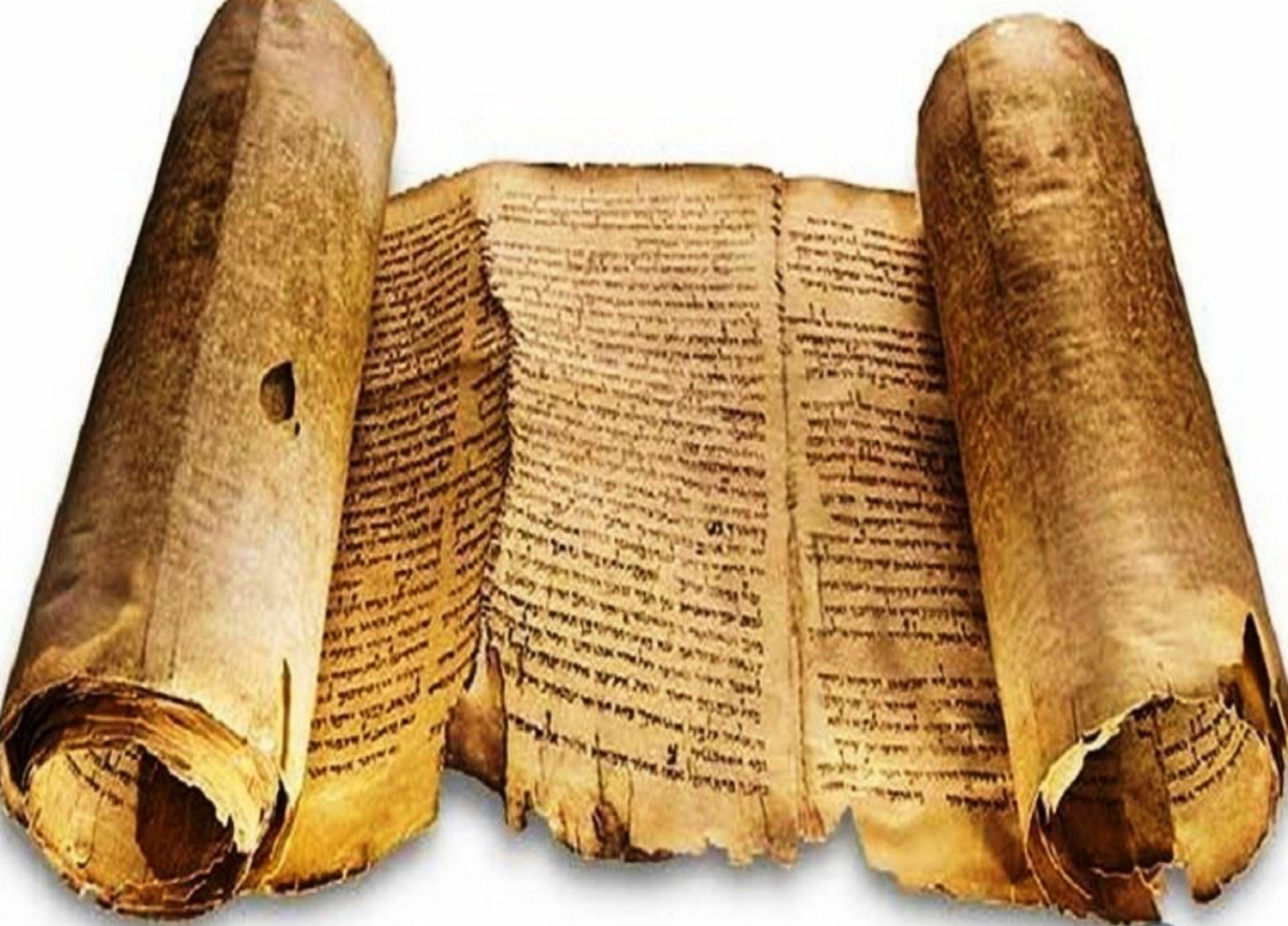
В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города.



Изготавливали его из шкур телят и овец.







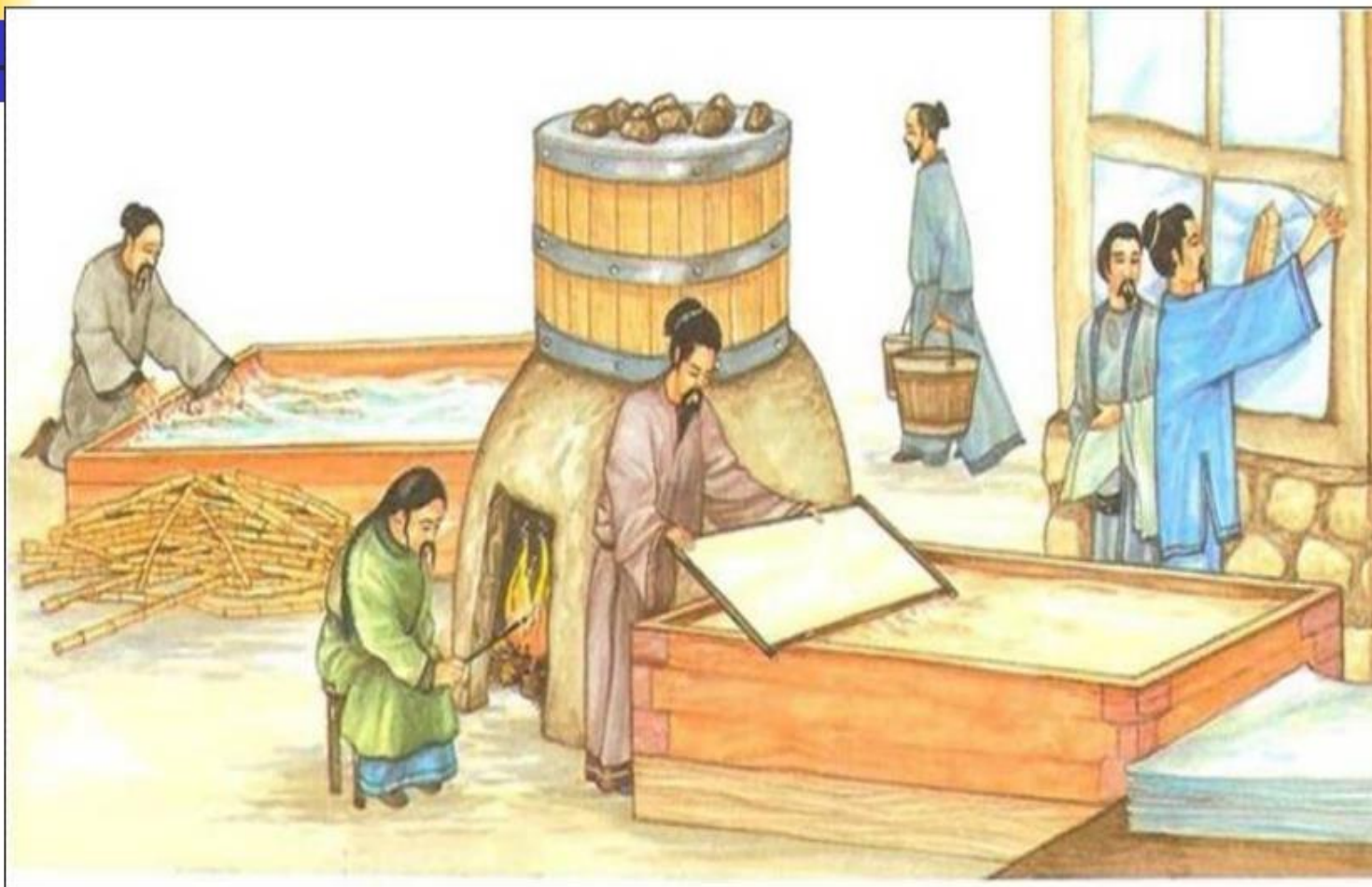


# Пергаментные свитки-книги

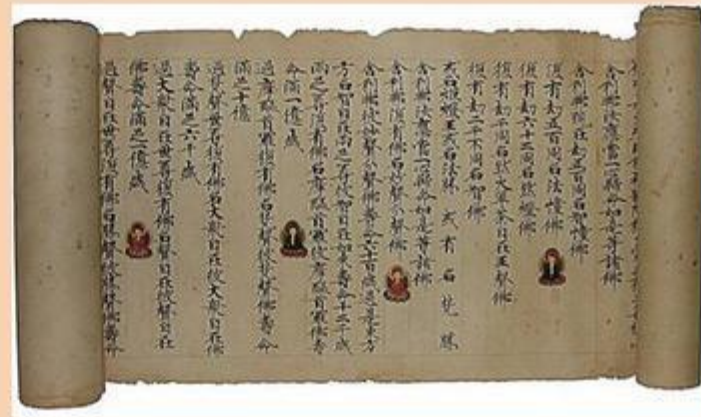


Несколько пергаментных листов составляли книгу.

# Производство бумаги







Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.



**Наши предки,  
которые жили в  
Древней Руси,  
писали на бересте.  
Береста – это  
наружная часть  
берёзовой коры.  
Писать на бересте  
удобно, но для  
книг она не  
годилась.**





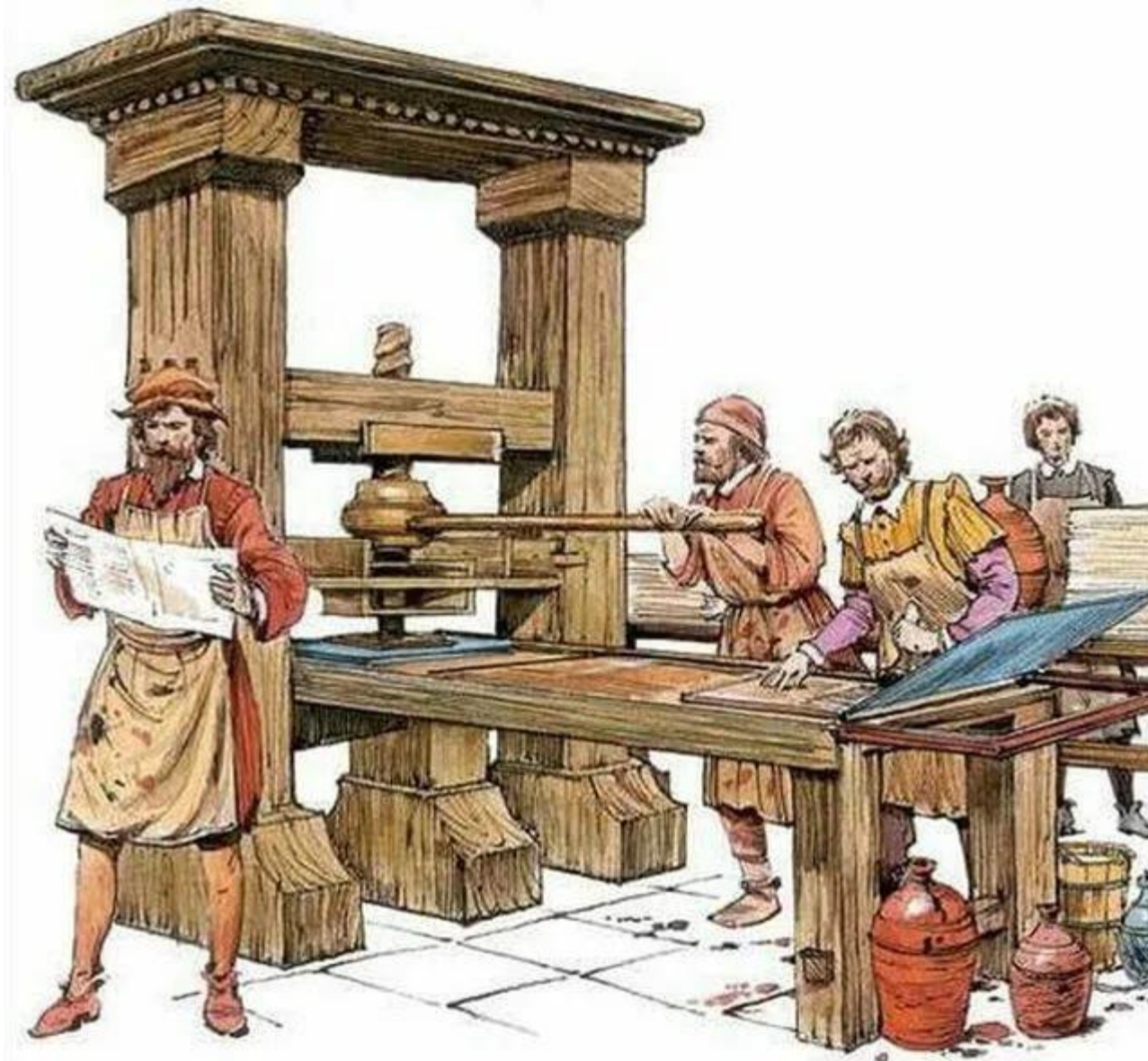




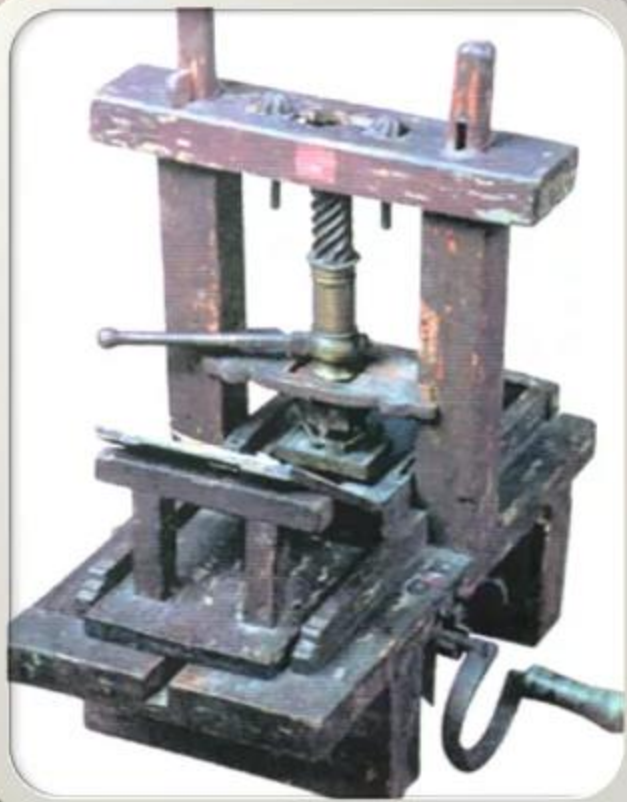


На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота.











-Значит книга готова?- спросил Сережа.

-Еще нет,- ответил отец.

-Как же ? Писатель написал, художник нарисовал.

-Все это верно, но книга одна. Все хотят ее прочесть. Как сделать так, чтобы книг стало много? Книги печатают в типографии. Это фабрика книг. В типографии много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом краски. И в каждом цехе машины.



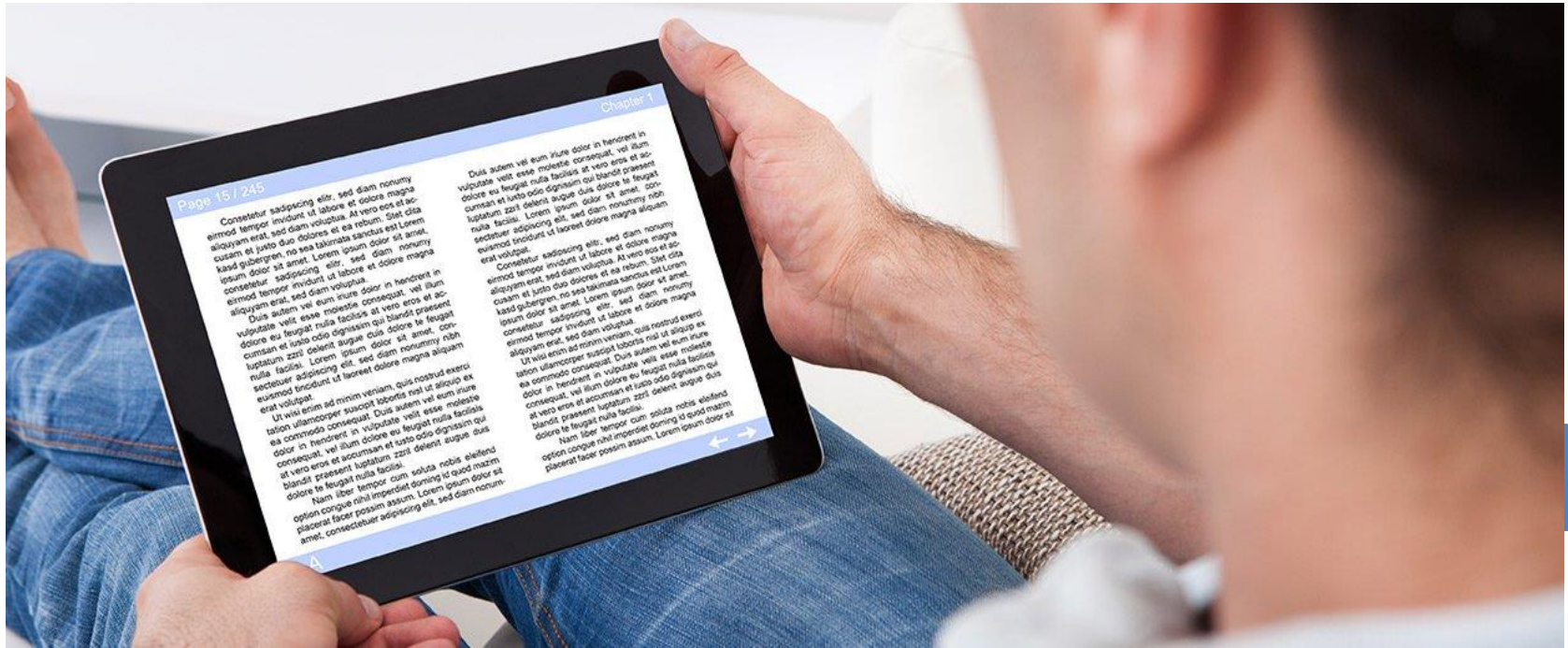
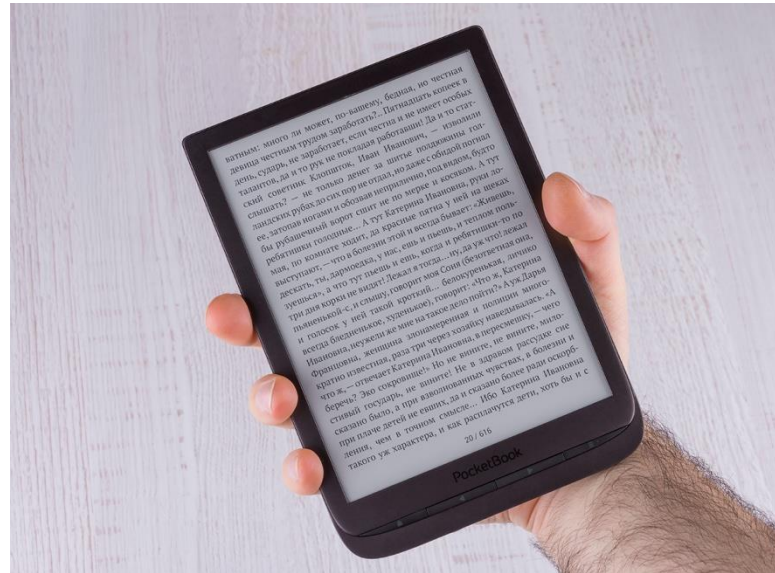














## ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С КНИГОЙ:

- Не читайте книгу во время еды-ее можно испачкать.
- Не кладите в книгу ручек, карандашей и других толстых предметов, от этого рвется переплет книги.
- Не загибайте углов на странице книги-углы отрываются, портятся. Сделайте закладку для книги.
- Не рвите страницы, не рисуйте и не пишите в книге. Для этого есть обычная бумага.
- Не перегибай книгу-от этого вырываются страницы.

