**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «НАРОДНЫЕ**

**КОСТЮМЫ НА РУСИ»**

Развитие художественных интересов, творческой фантазии и способностей ребенка, приобретение им практических навыков начинается в раннем детстве. Важно, чтобы работа воспитателя в этом направлении строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, с соблюдением принципов постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к занятиям и умениям детей различных возрастов.

В конце 50-х и начале 60-х годах А.П. Усова, В.А. Езыкеева, Е.А Флерина доказали, что положительные результаты развития и изучения искусства народного костюма зависят от талантливости, мастерства педагога, который должен владеть искусством руководить детьми и хорошо знать, понимать само искусство.

Но в наши дни интерес к русскому народному творчеству, его традициям и культуре утрачен как у родителей, так и их детей.

Несомненно, на сегодняшний день эта тема очень актуальна. В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере.

Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость создана народом. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством.

В настоящее время необходимо повышать интерес к русской народной культуре. Традиционный русский костюм – важная часть народной культуры. У русской национальной одежды многовековая история. Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления. Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству

незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков.

Проблема освоения воспитанниками знаний о культурном наследии своего народа навела нас на создание проекта, цель которого приобщить дошкольников к изучению национальной культуры, ее традиций и особенностей.

Привлекая детей и родителей к проектной деятельности, наметили ряд задач:

* познакомить детей и их родителей с традициями русского народного костюма, его характерными чертами (функциональность, комплексность, декоративность, конструктивность); народными названиями видов одежды;
* создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству;
* привлечь внимание родителей к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей;
* дать детям знания об истории русского народного костюма;
* знакомить с русскими народными промыслами (создание элементов одежды, моделирование, женское рукоделие, способы украшения русского костюма);
* развивать умение использовать полученные знания в творческих работах на занятиях и в самостоятельной деятельности;
* развивать творческое воображение, образную речь и нравственные качества личности дошкольника;

-поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности;

* воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине;
* обогащать словарный запас дошкольников.

Вид проекта творческий, познавательный, конструктивный. По срокам реализации среднесрочный, рассчитан на 5 месяцев.

Целевая группа: дети (6-7 лет), воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Материально - технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта: книги, альбомы, фотографии, иллюстрации, изоматериал, коллекция предметов народного быта, коллекция изделий русских мастериц (прядение, вязание, вышивка, ткачество, кружевоплетение…)

Запланированная работа с детьми во время проектной деятельности была распределена по месяцам:

*Ноябрь*

* Беседа «Что носили раньше?», рассматривание иллюстраций старинной одежды;
* литературная викторина: «Русские народные сказки» совместно с детской библиотекой;
* посещение музея экспозиция «Быт русского народа»;
* цикл познавательной деятельности «Хочу всё знать» по теме: «Русский народный костюм», «Ткани для костюма»;
* презентация: «История русской одежды»;
* праздник: «Господин фартук». – День матери;
* слушание народной музыки, разучивание русских народных произведений: песен, танцев, игра на народных инструментах;
* аппликация «Одень русскую красавицу».

*Декабрь*

Изготовление дидактической игры «Одень куклу в русский народный костюм»;

*Январь*

Одежда в старину – изготовление альбома «Народный костюм».

*Февраль*

«Зимние забавы», беседа о зимней русской одежде.

*Март*

Развлечение для детей: «Воспитание ребенка средствами народного творчества»;

презентация: Выставка семейного творчества «Золотые руки мастера». Так же была спланирована работа с родителями:

В результате проектной деятельности были созданы журналы «Куклы в национальных костюмах»; сшиты русские народные костюмы (сарафаны, рубахи), головные уборы (малахаи, картузы, кокошники).

Дети научились использовать различные виды техники в декоративно – прикладном творчестве.

Научились устанавливать необходимые контакты для решения возникающих проблем.

Со стороны родителей была выражена высокая активность в проведении мероприятий.

По завершению проекта, после показа итоговой презентации среди детей был проведён итоговый опрос, воспитанники делились впечатлениями, новыми предложениями.

Что примечательно, вся одежда была пошита по старинным эскизам, собранным в интернете и соответствующим реальной одежде прошлых лет. Работа над проектом дала детям творческий заряд и веру в себя.

В феврале было проведёно развлечение «Богатырская наша сила», в котором демонстрировались старинные и современные проектные народные костюмы.

Проект ценен тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием головных уборов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомился с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития дошкольников в процессе изучения искусства народного костюма.