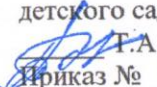


Принята:  
Решением Педагогического совета  
филиала МБДОУ – детского сада «Детство»  
детского сада № 382  
Протокол № 01  
От «29» 08 2023 г

Утверждена  
Заведующим филиала МБДОУ –  
детского сада «Детство» д/с № 382  
 Г.А. Попенко  
Приказ № 40 от 29.08.23

## Рабочая программа воспитателя

Филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –  
детского сада «Детство» детского сада № 382

### группы воспитанников 6-7 лет

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)  
(Срок реализации – 1 год)

Екатеринбург, 2023 г.

<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>I. Целевой раздел программы</b>	<b>2</b>
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>2</b>
1.1. Цели и задачи программы	<b>4</b>
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	<b>5</b>
1.3. Планируемые результаты (к 7 годам)	<b>6</b>
1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	<b>8</b>
1.5. Инструментарий педагогической диагностики	<b>10</b>
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников</b>	<b>14</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	<b>14</b>
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>20</b>
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	<b>25</b>
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>30</b>
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	<b>41</b>
2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>48</b>
2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	<b>51</b>
2.1.8. Способы и приёмы поддержки детской инициативы	<b>69</b>
<b>2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	<b>72</b>
2.2.1. Формируемая часть программы по образовательным областям (региональный компонент)	<b>72</b>
2.2.2. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности	<b>76</b>
2.2.3. Программа воспитания (Целевой, содержательный, организационный)	<b>83</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>104</b>
3.1. Организация предметно-пространственной среды	<b>105</b>
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>108</b>
3.3. Особенности режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения	<b>115</b>
3.4. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников	<b>116</b>
<b>Аннотация к рабочей программе воспитателя для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	<b>118</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детский сад «Детство» в соответствии с требованиями ФГОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в ДОУ - 10,5 часов, 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО;
- образовательного запроса родителей.
- видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).</li><li>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li><li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li><li>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li><li>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</li><li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).</li><li>– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).</li><li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</li></ul>
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».</li> <li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> <li>– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».</li> <li>– Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».</li> <li>– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».</li> <li>– Образовательная программа МБДОУ – детский сад «Детство»</li> <li>– Устав МБДОУ – детского сада «Детство»;</li> <li>– Программа развития МБДОУ – детского сада «Детство».</li> </ul>
--	--

**(п.2 ФОП ДО)** Программа позволяет реализовать несколько **основополагающих функций дошкольного уровня образования:**

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**(п.4 ФОП ДО)** Обязательная часть соответствует Федеральной программе (далее – ФОП) и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- выбор парциальных образовательных программ
- форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям

педагогического коллектива и ДОО в целом.

(п.5 ФОП ДО) Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания),
- режим и распорядок дня дошкольных групп,
- календарный план воспитательной работы (далее – План)
- и иные компоненты.

### 1.1. Цель и задачи рабочей программы:

<b>Цель программы: (п.14.1 ФОП ДО)</b>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Цель Программы достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы: (п.14.2 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>

## 1.2. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО (п.14.3 ФОП ДО):

	<ul style="list-style-type: none"><li>• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• сотрудничество ДОО с семьей;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li></ul>

(п.6 ФОП ДО) В рабочей программе содержатся **целевой, содержательный и организационный разделы.**

(п.7 ФОП ДО) В **целевом разделе** представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте (младший дошкольный возраст); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

(п.8 ФОП ДО) **Содержательный раздел** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для возрастной группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нём представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В **содержательный раздел Программы** входит **рабочая программа воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

(п.9 ФОП ДО) **Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в младших группах, а также перечень

рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольной группе, календарный план воспитательной работы.

**(п.10 ФОП ДО)** Дошкольной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

**(п.12 ФОП ДО)** При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы (п.15 ФОП ДО):

Заданы как ориентиры ДО (34пп.) и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики ребёнка

<b>На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п.15.3.4 ФОП ДО)</b>
- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;



- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

\*\*

Степень выраженности возрастных характеристик достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (старший дошкольный возраст, от 6 до 7 лет):**

<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<b>Функциональное созревание</b>	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

	<p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<b>Психические функции</b>	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и</p>

	представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)**

#### **/ОФОРМЛЕНА ОТДЕЛЬНАЯ ПАПКА «Педагогическая диагностика группы № 2»/**

**(п.16.1 ФОП ДО)** Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребёнка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить **изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.**

**(п.16.2 ФОП ДО)** Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы **проводится оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

**(п.16.3 ФОП ДО)** Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- **планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО** заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- **целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке**, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся**.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется **эффективность педагогических действий** и осуществляется их дальнейшее **планирование**.

**(п.16.4 ФОП ДО и п.3.2.3 ФГОС ДО) Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**(п.16.5 ФОП ДО) Периодичность проведения педагогической диагностики**, является её проведение **на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*Педагогическая диагностика осуществляется воспитателями в возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. Для проведения педагогической диагностики используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада», автор-составитель Верещагина Н.В.*

**(п.16.6 ФОП ДО) Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе **малоформализованных диагностических методов:**

- наблюдения;

- свободных бесед с детьми;

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);

- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного,

речевого, художественно-эстетического развития.

**(п.16.7 ФОП ДО)** Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**.

Ориентирами для наблюдения являются **возрастные характеристики развития ребёнка**.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

- зона актуального развития ребенка - ребенок выполняет самостоятельно, без помощи взрослого;

- зона ближайшего развития ребенка - ребенок не может выполнить самостоятельно, но способен выполнить с помощью взрослого.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются**, способ и форму их регистрации педагог **выбирает самостоятельно**.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка**.

Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу **выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка** на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**(п.16.8 ФОП ДО)** Анализ **продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов **портфолио ребёнка** (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**(п.16.9 ФОП ДО)** Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает **взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно **проектирует образовательный процесс**.

**(п.16.10 ФОП ДО)** При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) **(п.3.2.3 ФГОС ДО)**. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи **(п.3.2.3 ФГОС ДО)**.

<p>Инструментарий диагностики (методический портфель педагога)</p>	<p>Педагогическая диагностика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023. - 16 с.</li> <li>2. Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023. - 8 с., цв.илл.</li> <li>3. Методика Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М. «Линка – Пресс», 2014. – 64 с. / «Отслеживание развития ребёнка – дошкольника в образовательном процессе»/</li> </ol> <p>Возможен вариант: **</p> <p>М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба «Ориентиры развития ребенка 6 – 7 лет. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей. Диагностическое пособие. М. Просвещение, 2023 г.</p>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях), федеральной программой и с учётом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (п.2.11.2 ФГОС ДО)

Обязательная часть Программы:

#### 2.1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п.18.7 ФОП ДО)

Основные задачи (п.18.7.1 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности (18.7.2 ФОП ДО)
<p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>поддерживать</b> положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- <b>обогащать</b> опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- <b>обогащать</b> эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- <b>развивать</b> способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- <b>воспитывать</b> привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в</li> </ul>	<p><b>1) <u>В сфере социальных отношений.</u></b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>Знакомит детей <b>с их правами</b>, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <p>Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности</p>

<p>общественных местах;</p>	<p>выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.          Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).          Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.          Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитывать</b> патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- <b>расширять</b> представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>- <b>знакомить</b> с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>- <b>развивать</b> интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</li> <li>- <b>поощрять</b> активное участие в</li> </ul>	<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p><b>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День России,</li> <li>- День народного единства,</li> <li>- День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>- День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>- День защитника Отечества,</li> <li>- День Победы,</li> <li>- Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p><b>Знакомит детей с праздниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>- Международный день родного языка,</li> <li>- День добровольца (волонтера) в России,</li> </ul>



<p>праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>- День Конституции Российской Федерации.  <b>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта,</b>  - День рождения города,  - празднование военных триумфов,  - памятные даты,  - связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.  Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.  Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.  Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.  Учит детей <b>действовать с картой</b>, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.  Знакомит детей с жизнью и творчеством <b>знаменитых горожан</b>; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><u>3) в сфере трудового воспитания:</u>  - <b>развивать</b> ценностное отношение к труду взрослых;  - <b>формировать</b> представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  - <b>формировать</b> элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  - <b>развивать</b> интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p>	<p><u><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></u>  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о <b>современных профессиях</b>, возникших в связи с потребностями людей.  Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.  Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает <b>игровые и проблемные ситуации</b> для расширения представлений детей <b>об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций</b>: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.  В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>

<p>- <b>воспитывать</b> ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <p>- <b>формировать</b> представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- <b>воспитывать</b> осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи <b>профессии связаны с безопасностью</b> (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее -</p>

	СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
<b>(п.18.8 ФОП ДО)</b> <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<b>Памятка по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
<b>п.2.6 ФГОС ДО</b>	<p><b>Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> </ul>

	<p>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)</p>
<p>Особенности содержания образовательной области  <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  <b>(6 – 7 лет)</b></p>	<p><b>Подразделы:</b></p> <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p>
<p><b>Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	
<p>1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» /Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 384 с.</p> <p>2. Бабаева Т.И. и др. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учебно – методическое пособие \ под ред. А.Г. Гогоберидзе. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 352 с. (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>3. Ильясова В.И. Социально – коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. – 65 с.</p> <p><u>В сфере социальных отношений.</u> (гл.1. Дошкольник в пространстве отношений со сверстниками и взрослыми в детском саду)</p> <p>4. Карелина И.О. Учимся понимать эмоции. Методическое пособие. Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2022.</p> <p>5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет)., М.: Мозаика – Синтез, 2020</p> <p>6. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. ТЦ СФЕРА, 2016 – 80 с. - (Сказки-подсказки)</p> <p>7. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспект занятий. УЦ Перспектива, 2008 – 124 с.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010. — 304 с., ил.</p> <p>9. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 352 с.</p> <p>10. Матова Н.В. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания.</u> (гл.2. Развиваем ценностное отношение к труду)</p> <p>11. Куцакова Л.В: Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС М: Мозаика-синтез, 2014</p>	

12. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде, профессиях. ТЦ СФЕРА, 2015 – 80 с. - (Сказки-подсказки)  
 Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

В области формирования основ безопасного поведения. (гл.3. Формирование основ безопасного поведения в дошкольном возрасте)

13. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 160 с.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.- метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.
15. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки: беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с. - (Сказки-подсказки)
16. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность./ Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей/ ИД «Цветной мир», 2013

### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» (п.19 ФОП ДО)

#### От 6 лет до 7 лет (п.19.7 ФОП ДО)

Основные задачи (п.19.7.1 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности (п.19.7.2 ФОП ДО)
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p>

<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады),</p>
---	---

	<p>камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><b>(п.19.8 ФООП ДО)</b>  <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

<b>Памятка по образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<p><b>п.2.6 ФГОС ДО</b></p>	<p><b>Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> </ul>

	<p>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</p> <p>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>
<p>Особенности содержания образовательной области <b>«Познавательное развитие»</b> <b>(6 – 7 лет)</b></p>	<p><u>Подразделы:</u></p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия;</p> <p>2) Математические представления;</p> <p>3) Окружающий мир;</p> <p>4) Природа;</p>

### Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (старший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 208 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1989. - 143с.

#### Математические представления:

1. Афанасьева И.П. Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 6 – 7 лет. Выпуск 1. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 – 24с.
2. Афанасьева И.П. Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 6 – 7 лет. Выпуск 2. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 – 24с.
3. Афанасьева И.П. Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 6 – 7 лет. Выпуск 3. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 – 24с.
4. Афанасьева И.П. Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 6 – 7 лет. Выпуск 4. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 – 24с.
5. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать» - СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015 – 144с.
6. Коротовских Л.Н. Планы – конспекты по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013 – 224 с., илл.
7. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа Изд. «Скрипторий 2003», 2013 – 72 с.
8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Библиотека программы «Детство СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с., ил.
9. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера /Методический комплекс программы «Детство»/ СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с., илл.
10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. (6-7 лет). + Рабочая тетрадь «Математика для малышей»
11. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика - это интересно 6 – 7 лет. Рабочая тетрадь. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб: «Детство – ПРЕСС», 2014.

#### Окружающий мир:



1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная к школе группа. Конспект занятий. /Изд.4-е/ УЦ Перспектива, 2008 – 96 с.
2. Гризик Т.И. Узнаю мир. Радуга.6 - 7 лет. Просвещение, 2021
3. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-изл., перераб. И доп. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. – 128 с. (Ребёнок в мире поиска, Управление детским садом)
4. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020., 128 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 64 с.
6. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 128 с.
7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2018. - 128 с.
8. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 128 с.
9. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. - 160 с.
10. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. 2-е изд., испр. М., 2017. - 192 с.
11. Рабочая тетрадь дошкольника. Ребенок в мире поиска. Я узнаю мир. 6 – 7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2022. - 48 с.
12. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм. 6 – 7 лет – Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2018. – 320 с.

#### Природа:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! 3 – е изд, перераб и доп. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. /Из опыта работы по программе «Детство»/ СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г. – 176 с.
3. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада, – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 г - 80 с.

#### **Серия «Мир в картинках»: М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ**

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

#### **Серия «Рассказы по картинкам»: М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ**

«В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Куручка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

**Развивающие плакаты: М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ**

«Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет»

**2.1.3 Речевое развитие (п.20 ФООП ДО)****От 6 лет до 7 лет (п.20.7 ФООП ДО)**

<b>Основные задачи (п.20.7.1 ФООП ДО)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (п.20.7.2 ФООП ДО)</b>
<p>1) <b>Формирование словаря:</b> <b>обогащение словаря:</b> расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p><b>активизация словаря:</b> совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	
<p>2) <b>Звуковая культура речи:</b> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм,</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

тембр, сила голоса, темп).	
<p><b><u>3) Грамматический строй речи:</u></b>  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p><b><u>3) Грамматический строй речи:</u></b>  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p><b><u>4) Связная речь:</u></b>  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p><b><u>4) Связная речь:</u></b>  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих</p>

	<p>рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>5) <u>Интерес к художественной литературе:</u> формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p>	<p><u>6) Интерес к художественной литературе:</u></p> <p><u>Анализ произведения воспитателем.</u> <b>Содержательно методический.</b> Воспитатель должен определить, что ребенок сумеет понять сам, а на что следует обратить внимание; как сделать, чтобы он понял смысл произведения, его мораль, полюбил героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посялся над их забавными приключениями и выдумками. <b>Языковой.</b> Это анализ предполагает выборку из текста слов, фраз, диалогов, повторение которых будет способствовать тому, чтобы язык художественной литературы стал достоянием речи ребенка. <b>Исполнительский.</b> Педагог должен решить, как выразительнее прочесть произведение.</p>

<p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><b>(п.20.8 ФООП ДО)</b>  <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- <b>воспитание</b> отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

#### **Памятка по образовательной области «Речевое развитие»**

<p><b>п.2.6 ФГОС ДО</b></p>	<p><b>Образовательная область "Речевое развитие" включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха;</li> <li>- обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> <li>- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте.</li> </ul>
<p>Особенности содержания образовательной области  <b>«Речевое развитие»</b>  <b>(6 – 7 лет)</b></p>	<p><b><u>Подразделы.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формирование словаря:</li> <li>2) Звуковая культура речи:</li> <li>3) Грамматический строй речи:</li> <li>4) Связная речь:</li> <li>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</li> <li>6) Интерес к художественной литературе:</li> </ol>
<p>Особенности содержания образовательной области  <b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b><u>Интерес к художественной литературе:</u></b>  Дополнительный материал реализуется в вариативной части, и в рабочей программе воспитания. Имеет положительные результаты:</p>

<p><b>(6 – 7 лет)</b></p>	<p>- Комплексно демонстрационный материал (изд. Просвещение – Союз) в рамках всероссийской акции 2023 г. «Ценности будущего в традициях народной культуры» Проекта «Бабушкины сказки», включающий: альбомы на 9 языках народов России, 16 сказок в каждом альбоме. (Победитель национальной премии «Золотой медвежонок» в номинации «Культурное наследие») русские, башкирские, марийские, сказки народа Коми, татарские, тувинские, чеченские, якутские, эвенкийские.</p> <p>Сказки объединены едиными концептами, которые формируют значимые ценности у детей: взаимопомощь, дружба, доверие, труд, дом, гостеприимство, ум, доброта.</p> <p>Проект «Этнические сказки для дошкольников России» и интеллектуального потенциала развивающих игр В.В.Воскобовича (изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ), включающий интеграцию воспитательного потенциала этнических сказок народов России и развивающих игр В.В.Воскобовича. (Победитель XIX Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально – экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия, в 2022 году).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Горошек (таджикская народная сказка)</li> <li>- Лиса и дятел (чувашская народная сказка)</li> <li>- Лиса – плясунья (чувашская народная сказка)</li> <li>- Лихо – одноглазое (казачья народная)</li> <li>- Медведь и пчёлы (башкирская народная сказка)</li> <li>- Мышка Вострохвостик (чувашская народная сказка)</li> <li>- Непослушный медвежонок (якутская народная сказка)</li> <li>- Кот – скорняк (О.Т. Туманян, пер. Маршака)</li> <li>- Пугливая мышь (мордовская народная сказка)</li> <li>- Сказочка про козявочку (Д.Мамин – Сибиряк)</li> <li>- Старушка ТААЛ – ТААЛ (якутская народная сказка)</li> <li>- Умный козел (удмуртская народная сказка)</li> <li>- Чудесная шуба (казахская народная сказка)</li> <li>- Дедушкина песня (уральская народная сказка)</li> <li>- Сапожник и Король (корякская народная сказка)</li> <li>- Сказка про Коня – Гордец и оленя – хитреца</li> <li>- Таловая дуда (уральская народная сказка)</li> </ul>
---------------------------	--

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
2. Сомкова О. Н. Образовательная область «Речевое развитие». : учебно-методическое пособие / под. науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд.,

испр. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 176 с. — (Методический комплект программы «Детство».)

3. Нищева Н. В. Дневник развития речи моего ребенка (с 0 до 7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 64 с., цв. ил.

#### **Развитие словаря:**

1. Агранович З. Е. Игрушки. Дидактический материал для формирования обобщающей функции речи и развития психических процессов у младших дошкольников. /Худ. Н. В. Жигалкина. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.
2. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Арнаутова О.А. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. Методическое пособие, Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2018. - 120 с.
3. Развитие речи детей 6 – 7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Звуковая культура речи:**

1. Развитие речи детей 6 – 7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Грамматический строй речи:**

1. Развитие речи детей 6 – 7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Связная речь:**

1. Нищева Н. В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4—7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.
2. Нищева Н. В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3—8 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.
3. Парамонова Л. Г. О связной речи: методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 128 с.
4. Развитие речи детей 6 – 7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.
2. Соболева А.Е. Как подготовить ребенка к обучению грамоте. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 112 с.

#### **Интерес к художественной литературе:**

1. Нищева Н.В. Развивающие сказки. Изд.3-е, перераб. Альбом цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста. Учебно - методическое пособие.2015
2. Авторы составители О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 – 7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство».)
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. (изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, РЕЧЬ,)

Куликовская Т. А. Дикие животные наших лесов и их детеныши. Дидактический материал по лексической теме. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 16 с., цв. вкл.

Куликовская Т. А. Огород. Овощи. Дидактический материал по лексической теме. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018. — 16 с., цв. вкл.

Куликовская Т. А. Сад. Фрукты. Дидактический материал по лексической теме. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с., цв. Вкл.

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многочисленные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

#### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие (п.21 ФООП ДО)

##### От 6 лет до 7 лет (п.21.7 ФООП ДО)

Основные задачи (п.21.7.1 ФООП ДО)	Содержание образовательной деятельности (п.21.7.2 ФООП ДО)
<p>1) <u>приобщение к искусству</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>продолжать развивать</b> у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li>- <b>воспитывать</b> уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li><li>- <b>закреплять</b> знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li><li>- <b>формировать</b> у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li><li>- <b>формировать</b> чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-</li></ul>	<p><u>1) Приобщение к искусству.</u></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: <b>литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</b></p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: <b>натюрморт, пейзаж, портрет.</b> Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с <b>произведениями живописи</b> (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах</p>



<p>патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формировать</b> гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>- <b>формировать</b> духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- <b>закреплять</b> у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- <b>помогать</b> детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- <b>формировать</b> у детей основы художественной культуры;</li> <li>- <b>расширять</b> знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>- <b>расширять</b> знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>- <b>расширять</b> знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>- <b>организовать</b> посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>художников. Расширяет представления <b>о графике</b> (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей <b>с архитектурой</b>. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей <b>о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах</b>. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: <b>художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие</b>. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><u>2) изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формировать</b> у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- <b>развивать</b> художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>- <b>обогащать</b> у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- <b>продолжать</b> развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто</li> </ul>	<p><u><b>2)Изобразительная деятельность.</b></u></p> <p><u><b>1) Рисование:</b></u></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,</p>

оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- **показывать** детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- **формировать** у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- **воспитывать** самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- **создавать** условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- **поощрять** стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- **поощрять** стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- **продолжать учить** детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- **развивать** художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- **продолжать** развивать у детей коллективное творчество;

- **воспитывать** у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- **формировать** у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- **организовывать** участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**4) Аппликация:**

	<p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</p> <p>С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p> <p>Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
<p>3) <u>конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формировать</b> умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- <b>закреплять</b> у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>- <b>развивать</b> у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>- <b>знакомить</b> детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- <b>знакомить</b> детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- <b>развивать</b> у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p><b><u>3) Конструктивная деятельность.</u></b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.</p> <p>Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) <u>музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитывать</b> гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- <b>продолжать приобщать</b> детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> </ul>	<p><b><u>4) Музыкальная деятельность.</u></b></p> <p>1) <b>Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>

- **развивать** детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- **развивать** у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- **продолжать обогащать** музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- **формирование** у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- **совершенствовать** у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- **развивать** у детей навык движения под музыку;

- **обучать** детей игре на детских музыкальных инструментах;

- **знакомить** детей с элементарными музыкальными понятиями;

- **формировать** у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

## 2) Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

## 3) Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

## 5) Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

## 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику

	<p>и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><b><u>5) театрализованная деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>продолжать</b> приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- <b>продолжать знакомить</b> детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- <b>развивать</b> у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- <b>продолжать</b> развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- <b>продолжать</b> развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>- <b>формировать</b> умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- <b>поощрять</b> желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- <b>поощрять</b> способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p><b><u>5) Театрализованная деятельность.</u></b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b><u>6) культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>продолжать формировать</b> интерес к полезной</li> </ul>	<p><b><u>6) Культурно-досуговая деятельность.</u></b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя</p>

<p>деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивать</b> желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- <b>расширять</b> представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- <b>воспитывать</b> уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- <b>формировать</b> чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- <b>поощрять</b> желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).  Формирует у детей основы праздничной культуры.  Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным <b>праздничным традициям и обычаям</b>.  Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.  Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).  Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><b>(п. 21.8 ФООП ДО)</b>  <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Памятка по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b></p>	



<p><b>п.2.6 ФГОС ДО</b></p>	<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>
<p>Особенности содержания образовательной области <b>«Художественно – эстетическое развитие» (6 - 7 лет)</b></p>	<p><b>Подразделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Приобщение к искусству.</li> <li>2) Изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</li> <li>- лепка (декоративное)</li> <li>- аппликация</li> <li>- народное декоративно – прикладное искусство</li> </ul> </li> <li>3) Конструктивная деятельность.</li> <li>4) Музыкальная деятельность. <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание</li> <li>- пение</li> <li>- песенное творчество</li> <li>- музыкально – ритмические упражнения</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> </li> <li>5) Театрализованная деятельность.</li> <li>6) Культурно-досуговая деятельность.</li> </ol>
<p>Особенности содержания образовательной области <b>«Художественно – эстетическое развитие» (6 - 7 лет)</b></p>	<p>Обратить внимание на <b>Перечень произведений изобразительного искусства</b></p> <p>Дополняем изобразительную деятельность парциальной программой «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой</p>

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство». /Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.
2. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительных группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
3. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 64 с.
4. (Программы ДОУ) ТЦ СФЕРА, 2016 – 240 с.
5. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
6. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» (программа музыкального воспитания детей – линейка методических пособий для детей 6 – 7 лет.)

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

## 2.1.5 Физическое развитие (п.22 ФОП ДО)

### От 6 лет до 7 лет (п.22.7 ФОП ДО)

Основные задачи (п.22.7.1 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности (п.22.7.2 ФОП ДО)
<p>- <b>обогащать</b> двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- <b>развивать</b> психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- <b>воспитывать</b> патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- <b>продолжать развивать</b> интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- <b>укреплять</b> здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- <b>расширять</b> представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- <b>воспитывать</b> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b>  <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с</p>

здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для

поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### **2) Подвижные игры:**

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение

шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

	<p><b><u>б) Активный отдых.</u></b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>(п. ФОП ДО)  <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

<b>Памятка по образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>п.2.6 ФГОС ДО</b>	<p><b>Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>
<p>Особенности содержания образовательной области «Физическое развитие» (6 - 7 лет)</p>	<p><b>Подразделы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>Основная гимнастика</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения</li> <li>- общеразвивающие</li> <li>- ритмическая гимнастика</li> <li>- строевые</li> </ul> </li> <li>2) <u>подвижные игры</u></li> <li>3) <u>спортивные упражнения</u></li> <li>4) <u>спортивные игры</u></li> <li>5) <u>формирование ЗОЖ</u></li> <li>6) <u>активный отдых</u></li> </ol>

### Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство». /Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 . – 144 с.
- Николаева Е.И., Федорук Е.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – Методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 . – 240 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6 – 7 лет).
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, 2016 – 80 с
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
- Мустафина Т.В., Рыбаева Н.А. Весёлые оздоровительные игры по лексическим темам., 112 с., 2022

### 2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы (п.23 ФОП ДО)

**(п.23.1 ФОП ДО)** Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её, в форме **семейного образования**. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования **учитывается мнение ребёнка** (ч.4 ст.63 ФЗ № 273 – ФЗ «Об образовании РФ»)

**(п.23.2 ФОП ДО)** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Детство» г. Екатеринбурга может использовать **сетевую форму реализации образовательных программ** ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

**(п.23.3 ФОП ДО)** При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные **образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение** (ч.2 ст.13 ФЗ № 273 – ФЗ «Об образовании РФ»), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**(п.23.4 ФОП ДО)** **Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**(п.23.5 ФОП ДО)** Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): (п.2.7 ФГОС ДО) (п.23.5 ФОП ДО)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**(п.23.6.2 ФОП ДО)** Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает:

- возрастные и личностные особенности детей;
- педагогический потенциал каждого метода;
- условия его применения;
- реализуемые цели и задачи;
- прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов. (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер)

#### Методы воспитания и обучения

Для достижения <b>задач воспитания</b> , используются следующие методы (п.23.6 ФОП ДО)	При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: (п.23.6.1 ФОП ДО)
<p>1. <u>Метод организации опыта поведения и деятельности (4):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения,</li> <li>- упражнение,</li> <li>- воспитывающие ситуации,</li> <li>- игровые методы.</li> </ul> <p>2. <u>Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности (6):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ на моральные темы,</li> <li>- разъяснение норм и правил поведения,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> </ul>	<p>1. При использовании <u>информационно-рецептивного метода</u> предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознающее наблюдение,</li> <li>- рассматривание картин,</li> <li>- демонстрация кино- и диафильмов,</li> <li>- просмотр компьютерных презентаций,</li> <li>- рассказы педагога или детей,</li> <li>- чтение.</li> </ul> <p>2. <u>Репродуктивный метод</u> предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога,</li> <li>- беседа,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- этические беседы,</li> <li>- обсуждение поступков и жизненных ситуаций,</li> <li>- личный пример.</li> </ul> <p>3. <u>Метод мотивации опыта поведения и деятельности (5):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение,</li> <li>- методы развития эмоций,</li> <li>- игры,</li> <li>- соревнования,</li> <li>- проектные методы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p>3. <u>Метод проблемного изложения</u> представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении <u>эвристического метода</u> (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. <u>Исследовательский метод</u> включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие задания,</li> <li>- опыты,</li> <li>- экспериментирование.</li> </ul> <p>6. <u>Метод проектов.</u> Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>
---	--

### Средства реализации Программы (п.23.7 ФОП ДО)

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:



### Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: (п.23.8 ФОП ДО)

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы. **(п.23.9 ФОП ДО)**

**(п.23.10 ФОП ДО) Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

**(п.23.11 ФОП ДО)** При выборе **форм, методов, средств** реализации Программы педагог учитывает **субъектные проявления** ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**(п.23.12 ФОП ДО)** Выбор педагогом педагогически обоснованных **форм, методов, средств** реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов (п.24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:**(п.24.1 ФОП ДО)**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

**(п.24.2 ФОП ДО)** Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность** педагога и детей, а также как **самостоятельная деятельность\*\*** детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

№.№	Содержание совместной деятельности педагога и детей
1	Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником

	деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
--	--

№№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (**п.24.1 ФОП ДО**);

**(п.24.3 ФОП ДО)** Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его **субъектные проявления** (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**(п.24.4 ФОП ДО)** Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

#### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): (п.2.7 ФГОС ДО) (п.23.5 ФОП ДО)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**(п.24.5 ФОП ДО)** **Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,

первоначальные навыки кооперации.

**(п.24.6 ФОП ДО) Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**(п.24.7 ФОП ДО)** В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**(п.24.8 ФОП ДО)** Учитывая потенциал **игры** для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Перечень пособий, об игре
ООО «Корвет» производство дидактических игр и развивающих пособий (Линейка пособий) /Палочки Кюизенера, Логические блоки Дьенеша
Развивающие игры Воскобовича (производство и обучение)/Геоконт, Коврограф, Конструкторы, Фиолетовый лес
Солнцева О.В. Ступеньки к игре. Педагогическое сопровождение детей 5 - 7 лет в сюжетных играх: Учеб.-метод. Пособие, 2020. - 112.с.
Брынзай Ю.Г., Галенко С.Н. Педагогу об игре дошкольника.Изд. Белый ветер, 2014. – 112 с.

Развитие игровой деятельности детей осуществляется по **следующим направлениям:**

**1. Обогащение содержания игры.**

Игра носит отражательный характер, в ней ребенок отображает интересующие его стороны действительности, стремится разобраться в социальных отношениях. Такой опыт дети получают в процессе экскурсий, наблюдений, рассматривания картин, просмотра мультипликационных фильмов и кинофильмов, из книг и общения со взрослыми и сверстниками.

**2. Развитие игровых умений или способов построения игры.** На протяжении дошкольного детства игра меняется, усложняется способ построения игры.

**3. Развитие игрового общения, способов игрового сотрудничества.** Творческая игра по своей природе ориентирована на взаимодействие между детьми, связанное с распределением ролей, согласованием игрового замысла, разрешением спорных ситуаций. Практика игрового сотрудничества накапливается у детей в играх, которые носят совместный характер, требуют согласования в решении игровых задач.

**Основные приемы развития игровой деятельности детей:**

- включение в игру новых предметов;
- включение в игру новых действий (показ, обсуждение);
- наблюдение за окружающим миром и социальными явлениями и их обязательное обсуждение с выделением действия, содержания речевого взаимодействия;
- смещение акцента от моделирования действий к моделированию отношений;
- помощь в выборе сюжета, обозначении ролей;
- обсуждение правил, регулирующих отношения в игре;
- организация РППС.

- **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов (п.24.1 ФОП ДО):**

**(п.24.9 ФОП ДО) Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени

состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### Образовательная деятельность в режимных процессах

№№	Режимный процесс	Формы
1	Образовательная деятельность, осуществляемая в первую половину дня (п.24.10 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
2	Проведение занятий, согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685 - 21 (п.24.11 ФОП ДО)	<p><b>(п.24.12 ФОП ДО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- тематические события;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов.</li> </ul> <p>*Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми – путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания. <b>(п.24.12 ФОП ДО)</b></p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685 – 21 <b>(п.24.13 ФОП ДО)</b>.</p> <p><b>Время проведения занятий: Режим занятий</b></p>



		<p><b>Продолжительность занятий:</b> для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) - не более 30 минут (п.35.12 ФООП ДО)</p> <p><b>Длительность перерывов:</b> перерывы между занятиями не менее 10 минут, в середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка (п.35.12 ФООП ДО).</p> <p><b>Дневная суммарная образовательная нагрузка для детей от 6 до 7 лет: 90 минут (п.35.12 ФООП ДО)</b></p> <p><b>Суммарная недельная образовательная нагрузка: 450 минут</b></p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. (п.24.14 ФООП ДО)</p>
3	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки (п.24.15 ФООП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
4	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня (п.24.16 ФООП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.</li> </ul> <p><b>(п.24.18 ФООП ДО)</b> Во вторую половину дня педагог может организовывать <b>культурные практики</b>. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной</p>

	деятельности.
--	---------------

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.  
Среди них выделяются **простые, составные и комплексные** формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.	Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.	Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• эксперимент,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации,</li> <li>• игры-путешествия,</li> <li>• творческие мастерские,</li> <li>• детские лаборатории,</li> <li>• творческие гостиные,</li> <li>• творческие лаборатории,</li> <li>• целевые прогулки,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• образовательный челлендж,</li> <li>• интерактивные праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детско-родительские и иные проекты,</li> <li>• тематические дни,</li> <li>• тематические недели,</li> <li>• тематические или образовательные циклы</li> </ul>

- самостоятельная деятельность детей (п.24.1 ФОО ДО):

№№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

(п.24.17 ФОО ДО) Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Педагог **направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей:**

- создаёт проблемно-игровые ситуации;
- создаёт ситуации общения;
- поддерживает познавательные интересы детей;
- изменяет предметно-развивающую среду;
- и другое.

**Группы для детей дошкольного возраста:**

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-

коммуникативное развитие».

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1 ФОП ДО).

<b>(п.26.1 ФОП ДО) Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся</b>	
<p>- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и <b>повышение компетентности родителей</b> (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов</p>	<p>- Обеспечение <b>единства подходов к воспитанию и обучению</b> детей в условиях ДОУ и семьи; - <b>Повышение воспитательного потенциала семьи.</b> <b>(См. п.26.9 ФОП ДО)</b> Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
<p><b>(п.26.3 ФОП ДО) Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся:</b></p>	<p><b>(п.26.4 ФОП ДО) Принципы построения взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся:</b></p>
<p><b>1. Информирование родителей</b> (законных представителей) и общественности - относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, - о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, - об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;</p>	<p><b>1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:</b> - в соответствии с Законом об образовании (ст.44 п.1) у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;</p>
<p><b>2. Просвещение родителей</b> (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p> <p><b>/См. (п.26.5 ФОП ДО) Просвещение родителей</b> (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольных возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста;</p>	<p><b>2. Открытость:</b> - для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; - каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; - между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;</li> <li>- содержания и методах образовательной работы с детьми./</li> </ul>	
<p>3. Способствование развитию <b>ответственного и осознанного родительства</b> как базовой основы благополучия семьи;</p>	<p>3. <b>Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей</b> (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);</li> <li>- важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.</li> </ul>
<p>4. <b>Построение взаимодействия</b> в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p>	<p>4. <b>Индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ проводимым мероприятиям;</li> <li>- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.</li> </ul>
<p>5. <b>Вовлечения родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс.  <b>(п.26.9 ФООП ДО)</b> Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) <b>дидактические материалы</b> для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и</p>	<p>5. <b>Возрастосообразность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.</li> </ul>

рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

#### **(п.26.6 ФОП ДО)**

##### **Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)**

- Сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, **в вопросах реализации РППС и образовательных мероприятий (п.26.11 ФОП ДО)** /Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ
- **устанавливать доверительные и партнёрские отношения с родителями** (законными представителями),
- **эффективно осуществлять просветительскую деятельность,**
- **достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями** (законными представителями) детей дошкольноговозраста/.

- **устанавливать доверительные и партнёрские отношения с родителями** (законными представителями),  
**(п.26.10 ФОП ДО)** Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно:

- анализировать поведение или проблемы ребёнка,
- выяснить причины проблем,
- искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит:

- просвещение родителей (законных представителей),
- их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка,
- согласование совместных действий, которые предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

##### **- эффективно осуществлять просветительскую деятельность**

**(п.26.7 ФОП ДО)** Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка.**

**(п.26.7.2 ФОП ДО)** Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT – специалистов и других)

**(п.26.7.1 ФОП ДО) Направления просветительской деятельности:**

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация

режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО ;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ – технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**- достигать основные цели взаимодействия**

**(п.26.1 ФООП ДОО) Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся**

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и **повышение компетентности родителей** (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
  - Обеспечение **единства подходов к воспитанию и обучению** детей в условиях ДОО и семьи;
  - **Повышение воспитательного потенциала семьи.**
- 
- Поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста
  - Разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьёй

**(п.26.5 ФООП ДОО) Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями).**

**(п.26.8 ФООП ДОО) Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).**

**(п.26.11 ФООП ДОО) Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. \*\*/См.п.40 «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»/**

Взаимодействие педагогов ДОО с семьёй – традиционное направление деятельности, которое предполагает общение взрослых участников образовательных отношений по поводу реализации задач воспитания, обучения и развития детей.

Оно может реализовываться в виде:

- **сотрудничества** (когда педагог и родитель являются равноправными участниками взаимодействия, реализующими общую цель),
- **партнерства** (построение между педагогами и родителями взаимовыгодных отношений и согласование своих интересов при достижении общей цели),
- **оказания помощи и поддержки** (когда педагог на основе заинтересованности родителя профессионально помогает справиться с трудностями и

проблемами при взаимодействии с ребенком, в процессе воспитания и обучения).

**таблица 6 «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»/**

Направления взаимодействия	Содержание взаимодействия	Методы, приёмы и способы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
<p><b>Диагностико – аналитическое направление:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>- планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы</li> <li>- социологические срезы</li> <li>- индивидуальные блокноты</li> <li>- «почтовый ящик»</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>- дни (недели) открытых дверей</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> <li>- и так далее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование работы с семьёй с учетом полученных данных и их анализа;</li> <li>- выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями;</li> <li>- согласование воспитательных задач</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление:</b>  <b>(п.26.7 ФОП ДО)</b> Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.  <b>(п.26.7.2 ФОП ДО)</b> Привлечение к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT – специалистов и других)  <b>(п.26.7.1 ФОП ДО)</b> Направления просветительской деятельности:            1. информирование о факторах,</p>	<p><b>(п.26.5 ФОП ДО) Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольных возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания</li> <li>- конференции</li> <li>- круглые столы</li> <li>- семинары – практикумы</li> <li>- тренинги и ролевые игры</li> <li>- консультации</li> <li>- педагогические гостиные</li> <li>- родительские клубы</li> <li>- другое</li> <li>- информационные проспекты</li> <li>- стенды</li> <li>- ширмы</li> <li>- папки – передвижки для родителей (законных представителей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей;</li> <li>- психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного возраста</li> </ul>



<p>положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;</p> <p>4. знакомство родителей (законных представителей) с</p>	<p>- содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>	<p>- журналы и газеты, издаваемые в ДОУ для родителей (законных представителей)</p> <p>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)</p> <p>- сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет /В Контакте/</p> <p>- медиарепортажи и интервью</p> <p>- фотографии</p> <p>- выставки детских работ</p> <p>- совместных работ родителей (законных представителей) и детей</p> <p>Досуговая форма:</p> <p>- совместные праздники и вечера</p> <p>- семейные спортивные и тематические мероприятия</p> <p>- тематические досуги</p> <p>- знакомство с семейными традициями</p> <p>- и другое</p>	
---	--	---	--

<p>оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ</p> <p>5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ – технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>			
<p><b>Консультационное направление:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возрастов;</li> <li>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания</li> <li>- конференции</li> <li>- круглые столы</li> <li>- семинары – практикумы</li> <li>- тренинги и ролевые игры</li> <li>- консультации</li> <li>- педагогические гостиные</li> <li>- родительские клубы</li> <li>- другое</li>   <li>- информационные проспекты</li> <li>- стенды</li> <li>- ширмы</li> <li>- папки – передвижки для родителей (законных представителей)</li>   <li>- журналы и газеты,</li> </ul>	<p>просвещение родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного возраста</li> </ul>

		<p>издаваемые в ДОУ для родителей (законных представителей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)</li> <li>- сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет /В Контакте/</li> <li>- медиарепортажи и интервью</li> <li>- фотографии</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- совместных работ родителей (законных представителей) и детей</li> </ul> <p>Досуговая форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники и вечера</li> <li>- семейные спортивные и тематические мероприятия</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- знакомство с семейными традициями</li> <li>- и другое</li> </ul>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- инициативы родителей детей дошкольного возраста;</li> <li>- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;</li> <li>- специально разработанные/подобранные дидактические материалы для</li> </ul>	<p>Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного возраста.</p>

		<p>организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;</p> <p>– привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач;</p> <p>– совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Правила взаимодействия с родителями.</b>  <b>(п.39 «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»)</b></p>	
<p>Реализация личностно ориентированного стиля общения.</p>	<p>Доброжелательная позиция заинтересованного общения и включенного внимания формирует отношения сотрудничества и взаимопонимания.</p> <p>А назидательное, требовательное и категоричное отношение формирует сопротивление и формализм. Стиль общения педагога задает весь характер отношения семьи к ДОО.</p> <p>Уважительные отношения «личность – личность» позволяют реализовать в общении ценностную позицию. Современные родители достаточно образованы в области воспитания и активно ищут информацию о методах и подходах к развитию детей.</p> <p>Их знания и представления требуют уважения и учета.</p>
<p>Ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям.</p>	<p>Важно, чтобы взаимодействие с родителями было направлено на решение конкретных задач, возникающих в развитии детей.</p> <p>Мероприятия, организуемые педагогом, должны инициироваться самой жизнью в ДОО, а не абстрактными административными целями.</p>
<p>Индивидуализация взаимодействия с родителями.</p>	<p>В общении с родителями необходимо учитывать самые разные особенности конкретной семьи (социальные, культурные, национальные, религиозные, образовательные и другие).</p>

	<p>Построение работы с родителями должно исходить из этих особенностей и мероприятия должны строиться с учетом интересов, увлечений и ценностей семей обучающихся.</p> <p>Взаимодействие с родителями индивидуализируется через использование разных видов совместной деятельности педагогов, родителей и детей.</p>
Партнерство и совместная деятельность с родителями.	<p>Активное включение родителей в жизнь ДОО напрямую влияет на уровень активности, уверенности и инициативности детей.</p> <p>Отношения с родителями – это отношения разделенной ответственности.</p> <p>Сотрудничество и позитивное отношение родителя к педагогу формирует доверительное общение ребенка с педагогом и эмоционально-комфортное самоощущение детей в ДОО.</p> <p>Кроме того, совместная деятельность является эффективным механизмом профилактики конфликтов, наиболее продуктивной формой развития всех субъектов общения.</p>
Вовлечение родителей в образовательный процесс	<p>Возможно на всех этапах и в самых разных формах, объединение усилий педагогов и родителей очень важно для развития и воспитания детей.</p> <p>Положительное и заинтересованное родительское отношение к ДОО способствует развитию ребенка и повышению его успешности.</p> <p>Важно, чтобы родители становились полноправными участниками образовательных взаимоотношений и осознавали свою причастность к ДОО.</p> <p>Родительская вовлеченность позволяет формировать единые ценности социализации ребенка, включения его в общество.</p>
Реализация психолого-педагогической поддержки семьи.	<p>Семейное воспитание незаменимо в дошкольном периоде развития и требует всесторонней защиты, поддержки и помощи.</p> <p>Знание особенностей каждой семьи обучающихся и понимание конкретных текущих семейных событий помогает правильно выстроить отношения с ребенком (с учетом, например, родительского развода, болезни члена семьи или взросления старшего ребенка в семье) и грамотно выстроить взаимодействие с родителями, подобрать необходимую информацию или оказать ребенку направленную поддержку.</p> <p>Содействие семье в трудных ситуациях – важная часть государственной образовательной политики. Реализация психолого-педагогической поддержки может потребовать и нейтрализации отрицательного влияния семьи на ребенка, компенсации дефицитов, с которыми семья временно не может справиться.</p>
Повышение родительской компетентности.	<p>Помощь родителям должна оказываться в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, создания условий эмоционального благополучия.</p> <p>Необходимо повышать уровень педагогической и психологической культуры родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; развивать у родителей практические навыки воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста; практические</p>

	<p>навыки регуляции поведения детей; обогащать содержание общения и формы совместного досуга родителей с детьми.</p>
<p>Избегать ошибок во взаимодействии (п.38 Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Приятельских отношений</b> с родителями обучающихся, где стираются официальные правила делового общения. Это ведет к снижению авторитета педагога, росту конфликтов и требований со стороны родителей, не соответствующих педагогическим задачам. Нарушение границ ведет к переходу взаимодействия из делового в эмоциональное.</li> <li>- Оценивания действий родителей с фокусированием на ошибках и проблемах родительской позиции. Важно <b>уважать в родителях их ответственность</b>, знания, уникальный родительский опыт, стремление создать для своего ребенка условия эмоционального комфорта и благополучия.</li> <li>- <b>Формализма в отношениях</b> с родителями. Дошкольный возраст требует личностной включенности и согласованности взаимодействия между родителями и педагогами по всем вопросам воспитания и образования.</li> <li>- <b>Дублирования родительской ответственности</b> и подмены собой родителя. Определяя воспитательные дефициты, педагогу следует в форме мягкой рекомендации подсказать родителю способы и приемы преодоления этих дефицитов, предоставить доступ к необходимым знаниям, замотивировать на решение задач повышения родительской компетентности.</li> <li>- Проявления <b>оценочной позиции</b> в отношении родителей. Безоценочность и принятие, реализуемые в отношении ребенка, должны становиться моделью отношений и для родителей.</li> </ul>

<p><b>Приёмы, методы и способы эффективного взаимодействия с родителями.</b></p>	
<p>(п.40 Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)</p>	
<p>Формировать систему «Мы»</p>	<p>Объединение с родителями в интересах развития ребенка. Важно не подчеркивать различия, а искать точки соприкосновения и единомыслия.</p>
<p>Активизировать творческие процессы</p>	<p>Способствуют развитию личности, открывают потенциал конструктивного взаимодействия (творческие мастерские, родительские клубы, объединения по интересам).</p>
<p>Совместная деятельность с родителями</p>	<p>Направлена на общение, а не на создание трудоемких, сложных продуктов.</p>
<p>Записывать короткие, эмоционально выразительные тематические ролики</p>	<p>В том числе с участием детей, направленные на повышение уровня компетентности их родителей; информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка и другое.</p>
<p>Организовывать практические мероприятия</p>	<p>Направлены на формирование навыков воспитания и регуляции поведения детей. Обсуждение в клубной или тренинговой форме типичные трудности, возникающие в воспитании, причины нарушения поведения детей дошкольного возраста.</p>
<p>Активизировать и обогащать воспитательные навыки родителей</p>	<p>Выделять родительские успехи, конкретные показатели воспитательного прогресса, повышать мотивацию совместной деятельности с детьми.</p>

Использовать техники активного слушания	Являются универсальными стратегиями эффективного общения. Активное слушание направлено на понимание, подтверждение и принятие слов партнера по общению, тем самым партнеру подается надежный сигнал признания важности его слов и его авторитета.
Использовать техники Я-высказывания	(Сообщения от первого лица), которые позволяют обозначить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению.
Определять потребности	Мотивация поведения партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации.
Переключать собеседника на информационные сообщения	Обсуждение конкретной информации позволяет снизить напряженность ситуации, переключиться от эмоционального общения на деловое.
Формулировать правила общения с родителями	Предложите родителям совместно с детьми составить кодекс общения или правила взаимодействия в группе: пусть они совместно озвучат свои «Хорошо» и «Плохо».
Уметь выдержать паузу, прежде чем высказывать свое мнение	Часто необходимо небольшое дополнительное время, чтобы обдумать вопрос или чуть больше мысленно проанализировать ситуацию.
Переключать на отдаленные перспективы	Уметь представить позитивный образ будущего.
Удерживать позицию профессионала	Уметь отстраниться от эмоциональных реакций и реализовывать профессиональные задачи независимо от обстоятельств; сохранять чувство собственного достоинства и значимости как профессионала.

## Особенности образовательной деятельности культурных практик (п.24 ФОП ДО)

(п.24.19 ФОП ДО) К культурным практикам (5) относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

(п.24.21 ФОП ДО) Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

(п.24.22 ФОП ДО) В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

(п.24.18 ФОП ДО) Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. **Ценность** культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(п.24.20 ФОП ДО) Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

См. ПАПКУ ДИАГНОСТИКИ группы № 2 + Унифицированную карту развития ребенка

### **2.1.8. Способы и приёмы поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)**

(п.25.1 ФОП ДО) Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные **составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.**

(п.25.2 ФОП ДО) Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

(п.25.3 ФОП ДО) Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;



- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**(п.25.4 ФОП ДО)** Для поддержки детской инициативы педагог учитывает **следующие условия:**

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные **пробы** в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организывает **ситуации**, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя **приемы поддержки, одобрения, похвалы;**
- 5) создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использовать **игры и упражнения**, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст детей	Действия педагога по поддержке детской инициативы
5 - 7 лет	<p><b>(п.25.7 ФОП ДО)</b> Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд <b>способов и приёмов (п.25.8 ФОП ДО).</b></p> <p><b>1.</b> Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала</p>	

стремится к её минимизации: **лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.**

2. У ребёнка всегда должна быть **возможность самостоятельного решения поставленных задач.** При этом педагог помогает детям **искать разные варианты решения одной задачи,** поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: **опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.**
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание **обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.** В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

К основным направлениям поддержки детской инициативы в МБДОУ можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире: \*/более подробно можно посмотреть в ОП ДОУ

- Участие в проектной деятельности
- Творческие вернисажи в холлах детского сада
- Конкурсы чтецов
- Эмоциональный экран

- Коробочка плохого настроения
- Персональные выставки детского творчества
- Демонстрации личных коллекций
- Стульчик доброты
- Сундучок «Необычных вещей»,
- «Послание родителям» или «Звездочки успеха»,
- Личные блокноты
- Презентация портфолио ребенка
- Семейное древо
- Уголки уединения

2.2.

**Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

В основе содержания каждой из образовательных областей (ценности и смыслы их освоения), представленных модулями образовательной деятельности – совокупная/совместно-сопряженная образовательная деятельность взрослых и детей.

Каждая содержательная линия культурной практики представляет собой систему действий взрослого и образовательных смыслов его действий, сопряженных с действиями ребенка (детей) и его (их) индивидуальными смыслами (т. е. взрослый всегда рядом и чуть-чуть впереди).

Помимо этого, в содержательных линиях культурных практик каждой из пяти образовательных областей определены задачи развития ребенка как субъекта образования в их компонентах, представленных образовательными кластером культурных практик – ценностями: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», а в планируемых результатах определены те способности (которые фиксированы в базовых смыслах и ценностях и могут сложиться в образовательном процессе) и качества личности, которые появляются в результате их освоения.

Содержательные линии культурных практик каждой образовательной области реализуются в вариативных формах, способах, методах и средствах взаимодействия взрослого с детьми, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.**

**2.2.1. Содержание образовательной деятельности в части формирующей участниками образовательных отношений:**

Образовательная область/Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики
Социально – коммуникативное	1. «Духовно-нравственная культурная практика»

развитие	2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	3. «Культурная практика игры и общения»
	4. «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Познавательное развитие	5. «Культурная практика познания»
	6. «Сенсомоторная культурная практика»
	7. «Культурная практика конструирования»
Речевое развитие	8. «Речевая культурная практика»
	9. «Культурная практика литературного детского творчества»
Художественно – эстетическое развитие	10. «Культурная практика музыкального детского творчества»
	11. «Культурная практика изобразительного детского творчества»
	12. «Культурная практика театрализации»
Физическое развитие	13. «Культурная практика здоровья»
	14. «Двигательная культурная практика»

**Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5 – 6 лет**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
«Духовно-нравственная культурная практика» (с. 92 – с. 95)		
«Культурная практика игры и общения» (с. 95 – с. 98)		
«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» (с. 98 – с. 102)		
«Культурная практика безопасности жизнедеятельности» (с. 102 – с. 105)		

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
«Культурная практика познания» (с. 155 – с. 159)		
«Сенсомоторная культурная практика» (с. 164 – с. 167)		
«Культурная практика конструирования» (с. 159 – с. 163)		

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
«Речевая культурная практика» (с. 193 – с. 196)		
«Культурная практика литературного детского творчества» (с. 196 – с. 199)		

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Культурная практика музыкального детского творчества» (с. 239 – с. 242)</b>		
<b>«Культурная практика изобразительного детского творчества» (с. 235 – с. 239)</b>		
<b>«Культурная практика театрализации» (с. 242 – с. 244)</b>		

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Культурная практика здоровья» (с. 262 – с. 266)</b>		
<b>«Двигательная культурная практика» (с. 266 – 270)</b>		

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик Дошкольный возраст (с.289 – 303)

**Перечень пособий, способствующих реализации вариативной части программы**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.
2. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.
3. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
4. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О.,Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
5. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П.,Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.Козицына М.В.,
6. Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

<b>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева</b>	Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности,	1.Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения. 2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах
---	--	---

	<p>способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.</p>	<p>опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.</p> <p>3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.</p> <p>4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации.</p> <p>5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.</p> <p>6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).</p> <p>7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p> <p>8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.</p> <p>9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.</p>
--	--	---

**Перечень пособий, для реализации парциальной программы**  
Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС  
Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. – 160 с.

<p><b>Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование</b></p>	<p>Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать</p>	<p>Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:  1) понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</p>
--	---	---

<p><b>предпосылок финансовой грамотности»</b>  <b>авторы А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллова и др.</b></p>	<p>формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.</p>	<p>2) уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;  3) осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;  4) признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);  5) рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;  6) применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</p>
---	--	---

**Перечень пособий, для реализации парциальной программы**

1. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.
2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.
6. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.
7. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.
8. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.
9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.
10. Сборник методических материалов
11. Сборник демонстрационных материалов

**2.2.2. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности**

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. (п.27 ФОП ДО)**

**Цель деятельности ТПМПК** - проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования для своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, и подготовки по результатам обследования

рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций.

Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия города Екатеринбурга (ТПМПК) находится по адресу ул. Баумана,31

### **Основные направления деятельности ТПМПК:**

#### Категории обследуемых детей:

- дети с нарушением слуха;
- дети с нарушением зрения;
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой речевого развития;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с проблемами в интеллектуальном развитии;
- дети с расстройствами аутистического спектра.

Подготовка по результатам обследования рекомендаций по созданию условий:

- для получения ребенком образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов; для подтверждения, уточнения или изменения ранее данных ТПМПК рекомендаций;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;
- осуществление учета данных о детях с ограниченными возможностями здоровья, детях-инвалидах, детях, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;
- формирование информационной базы о детях с ограниченными возможностями здоровья с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных";
- осуществление взаимодействия с органами управления, образовательными и медицинскими учреждениями, ВУЗами, бюро медико-социальной экспертизы, организациями и ведомствами, представляющими интересы и права детей с ограниченными возможностями здоровья, для обеспечения единых подходов и качества процесса психолого-медико-педагогического сопровождения;
- оказание организационно-аналитической, коррекционно-диагностической и консультативно-методической помощи участникам образовательных отношений, направленной на реализацию задач инклюзивной практики образования;
- участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонении в поведении;
- согласование пакета документов для комплектования логопунктов образовательных организаций города Екатеринбурга с целью нормативно-правового и организационно-методического регулирования деятельности учителей-логопедов по реализации образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья;



- формирование предложений в Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, Министерство общего и профессионального образования Свердловской области по развитию системы образования с целью обеспечения ее доступности и адаптивности к уровням и особенностям развития детей; информирование Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области о фактах нарушения законодательства в сфере образования и защиты прав детей.

В состав ПМПК входят: руководитель ПМПК, педагог-психолог, учитель-дефектолог (по соответствующему профилю: олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), учитель-логопед, педиатр, невролог, офтальмолог, оториноларинголог, ортопед, психиатр детский, социальный педагог. При необходимости в состав комиссии включаются и другие специалисты.

**(п.27.1 ФОП ДО)** Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**(п.27.2 ФОП ДО)** В нашем детском саду КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и включает:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития дошкольников.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

**(п.27.3 ФОП ДО)** ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР на уровне ДОО (п.27.4 ФОП ДО)**

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО.
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК).
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### **(п.27.5 ФОП ДО) КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК.	
<b>(п.27.6 ФОП ДО) КРР в ДОО реализуется:</b> в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.	
<b>(п.27.7 ФОП ДО) Содержание КРР для каждого обучающегося</b> определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО. <b>Психолого-педагогическое включение ребёнка в программу КРР:</b>	
<b>Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды</b> (п.28.5 ФОП ДО)	Осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования
<b>Часто болеющие дети</b> (п.28.6.2 ФОП ДО)	Определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
<b>Одаренные обучающиеся</b> (п.28.7.1 ФОП ДО)	Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
<b>Обучающиеся дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b> (п.28.8.2 ФОП ДО)	Осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. (в случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка) Осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка
<b>Обучающиеся из «группы риска»</b> (п.28.9.2 ФОП ДО)	Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)
<b>(п.27.7 ФОП ДО) Содержание КРР для каждого обучающегося</b> определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО. <b>Психолого-педагогическое включение ребёнка в программу КРР:</b>	
<b>(п.28 ФОП ДО) Содержание КРР на уровне ДО</b>	
<b>КРР включает:</b> (п.28.2 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>	
№№	Направление	Содержание
1.	<b>Диагностическая работа (п.28.1 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных</li> </ul>

		<p>факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
2.	<b>Консультативная работа (п.28.3 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
3.	<b>Информационно-просветительская работа (п.28.4 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
	<b>Направленность КРР с обучающимися, имеющими:</b>	<b>Реализация КРР</b>
1	<b>Работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;</li> <li>- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</li> </ul>
2	<b>Работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе с часто болеющими детьми (п.28.6.1 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>(п.28.6 ФОП ДО) Детям свойственны: Быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов,</p>

		стремление постоянно получать от них помощь).
3	<b>Работа с одаренными детьми</b> (п.28.7 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
4	<b>Работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b> (п.28.8 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p><b>(п.28.8.1 ФОП ДО)</b> Рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально</p>
5	<b>Работа с детьми имеющими девиации развития и поведения</b> (п.28.9.1 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
<p><b>п.27.8 ФОП ДО)</b> В образовательной практике определяются нижеследующие категории <b>целевых групп</b> обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи</b></p>		
<b>№№</b>	<b>Целевая группа (п.27.8 ФОП ДО)</b>	

1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2.	Обучающиеся с ООП: - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся.
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5.	Обучающиеся <b>«группы риска»</b> : проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). <b>(п.28.9 ФОП ДО)</b> К целевой группе обучающихся <b>«группы риска»</b> отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем: - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); - проблемы неврологического характера (потеря аппетита); - проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); - проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)
<p><b>(п.27.9 ФОП ДО)</b> КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.</p> <p><b>(п.27.10 ФОП ДО)</b> КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.</p>	
В ДОУ функционирует логопедический пункт, зачисляются дети, имеющие определённые речевые нарушения важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.	
<b>Нарушения устной речи</b>	
<b>Направления коррекционной работы</b>	
Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи (ОНР)	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя

- Совершенствование связной речи
- Развитие фонематического восприятия
- Совершенствование слоговой структуры слов
- Коррекция звукопроизношения

### **2.2.3. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП ДО) Пояснительная записка (п.29.1 ФОП ДО)**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2 ФОП ДО)**

Цели и задачи воспитания (п.29.2.1 ФОП ДО)	<b>(п.29.2.1.1 ФОП ДО) Общая цель воспитания в ДОО</b> – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>
	<b>(п.29.2.1.2 ФОП ДО) Общие задачи воспитания в ДОО:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и</li> </ol>

недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.



### Направления воспитания (п.29.2.2 ФОП ДО)

Направление воспитания	Цель направления воспитания	Ценности	Содержание
<p><b>Патриотическое направление</b> (29.2.2.1 ФОП ДО)</p>	<p><b>Содействовать</b> формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p><b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>	<p>Патриотическое направление воспитания <b>базируется</b> на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p><u>Работа по патриотическому воспитанию предполагает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формирование</b> «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>- <b>формирование</b> «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</li> <li>- <b>формирование</b> «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</li> </ul>
<p><b>Духовно-нравственное направление</b> (29.2.2.2 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p><b>Жизнь, милосердие, добро</b> лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание <b>направлено</b> на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого <b>взаимодействия в детско-взрослой общности</b>, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>

<p><b>Социальное направление</b> (29.2.2.3 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p><b>Семья, дружба, человек</b> и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p>	<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в <b>детско-взрослых и детских общностях</b>.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><b>Познавательное направление</b> (п.29.2.2.4 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценности познания.</p>	<p><b>Познание</b> лежит в основе познавательного направления воспитания.</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление</b> (п.29.2.2.5 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p>	<p><b>Жизнь и здоровье</b> лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p>	<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания <b>основано</b> на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>

<b>Трудовое направление</b> (п.29.2.2.6 ФОП ДО)	<b>Формирование</b> ценностного отношения детей к труду, трудолюбия и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b> лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания <b>направлено</b> на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
<b>Эстетическое направление</b> (п.29.2.2.7 ФОП ДО)	<b>Способствовать</b> становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота,</b> лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание <b>направлено</b> на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3 ФОП ДО)

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п.29.2.3.2 ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно Нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное направление	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3 ФОП ДО)

Уклад образовательной организации (п.29.3.1 ФОП ДО)	<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО, в группе № 2</b></p> <p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><b><u>Ежедневные традиции:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</li> <li>2. Ежедневная Единая утренняя зарядка для всех возрастных групп (08.00 часов)</li> <li>3. Утреннее приветствие всех детей группы (Самоцветный круг) и «Вечерний круг»</li> </ol>
---	---

	<p>Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p> <p>Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p><b><u>Ежемесячные традиции:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поздравление именинников.</li> <li>2. Умелые ручки.</li> <li>3. Календарные и народные праздники.</li> </ol> <p><b><u>Ежегодные традиции:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фестиваль национальных культур.</li> <li>2. Театральная неделя.</li> <li>3. Интерактивные выставки.</li> <li>4. Праздники</li> </ol>
--	---

<p>Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2 ФОП ДО)</p>	<p>1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в <b>процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества</b>. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.</p> <p>Воспитывающая среда строится <b>по трем линиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;</li> <li>- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;</li> <li>- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.</li> </ul> <p>2) <b>Учитываются условия:</b></p>		
	<p>для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим</p>	<p>для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с</p>	<p>для становления самостоятельности, инициативности и творческого</p>

	людям, себе;	традиционными ценностями русского общества;	взаимодействия в разных детско- взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
	<p>- <b>игровая деятельность</b> - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;</p> <p>– <b>коммуникативная</b> - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;</p> <p>– <b>предметная</b> - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;</p> <p>– <b>изобразительная</b> - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;</p> <p>– <b>наблюдение</b> - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;</p> <p>– <b>проектная</b> - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;</p> <p>– <b>конструктивная</b> - дает возможность формировать сложные мыслительные действия,</p>	<p>- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;</p> <p>– самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;</p> <p>– занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);</p> <p>– социокультурные праздники и досуговые мероприятия;</p> <p>– экскурсии и целевые прогулки;</p> <p>– музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;</p> <p>– встречи с интересными людьми</p> <p>— носителями культуры.</p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <p>– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</p> <p>– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</p> <p>– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</p> <p>– планировать собственные</p>

	творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.		действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Общности образовательной организации (п.29.3.3. ФОП ДО)</b></p> <p>Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.</p> <p>Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.</p>	<p><b><u>Детская общность.</u></b> Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p><b><u>Детско-взрослая общность.</u></b> Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основной единицей образовательного процесса в группе выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Традиционно педагогами практикуется воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.</p> <p><b><u>Профессионально-родительская общность</u></b> включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и</p>
---	---

уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В ДОУ создана профессионально-родительские общность Совет родителей – постоянно действующий орган коллегиального управления, созданный по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников с целью учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников, и педагогических работников по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4 ФОП ДО)**

1. для проектирования содержания воспитательной работы соотнести направления воспитания и образовательные области
2. содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми старшего дошкольного возраста, обозначенных в ФГОС ДО



Образовательные области	Направление воспитания	Ценности (направлены на приобщение)	Задачи
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (п.18.8 ФОП ДО)</p>	<p>Патриотическое направление (29.2.2.1 ФОП ДО)</p> <p>Духовно-нравственное направление (29.2.2.2 ФОП ДО)</p> <p>Социальное направление (29.2.2.3 ФОП ДО)</p> <p>Трудовое направление (п.29.2.2.6 ФОП ДО)</p>	<p>Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитание</b> уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- <b>воспитание</b> уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- <b>воспитание</b> ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- <b>содействие</b> становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- <b>воспитание</b> социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- <b>создание</b> условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- <b>поддержка</b> трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- <b>формирование</b> способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b> (п.19.8 ФОП ДО)</p>	<p>Познавательное направление (п.29.2.2.4 ФОП ДО)</p> <p>Патриотическое направление (29.2.2.1 ФОП ДО)</p> <p>Социальное направление (29.2.2.3 ФОП ДО)</p>	<p>Человек Семья Познание Родина Природа</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитание</b> отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- <b>приобщение</b> к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- <b>воспитание</b> уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- <b>воспитание</b> уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- <b>воспитание</b> бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b> (п.20.8 ФОП ДО)</p>	<p>Эстетическое направление (п.29.2.2.7 ФОП ДО)</p>	<p>Культура Красота</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владение</b> формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- <b>воспитание</b> отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (п.21.8 ФОП ДО)</p>	<p>Эстетическое направление (п.29.2.2.7 ФОП ДО)</p>	<p>Культура Красота</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитание</b> эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- <b>приобщение</b> к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- <b>становление</b> эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- <b>создание</b> условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- <b>формирование</b> целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- <b>создание</b> условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</li> </ul>

			(детьми и взрослыми).
<b>Физическое развитие (п.22.8 ФОП ДО)</b>	Физическое и оздоровительное направление (п.29.2.2.5 ФОП ДО)  Духовно-нравственное направление (29.2.2.2 ФОП ДО)	Жизнь Здоровье	<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» предполагает:</b> - <b>воспитание</b> осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - <b>формирование</b> у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - <b>становление</b> эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - <b>воспитание</b> активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - <b>формирование</b> у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5 ФОП ДО)**

- работа с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1 ФОП ДО)
- события образовательной организации (п.29.3.5.2 ФОП ДО)
- совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.3 ФОП ДО)

**(п.29.3.5.1 ФОП ДО) Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе **воспитательной работы**:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

**(п.29.3.5.2 ФОП ДО) События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

**Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.**

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение **трех условий:**

<b>Разнообразие форматов</b>	<b>Участие родителей</b>	<b>Поддержка детской инициативы</b>
Выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. <ul style="list-style-type: none"><li>• концерт;</li><li>• квест;</li><li>• проект;</li><li>• образовательное событие;</li><li>• мастерилки;</li><li>• соревнования;</li><li>• выставка;</li><li>• спектакль;</li><li>• викторина;</li><li>• фестиваль;</li><li>• ярмарка;</li><li>• чаепитие и т. д</li></ul>	Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.	Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это

		радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.
--	--	---

**(п.29.3.5.3 ФОП ДО) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение **конкретных задач воспитания**.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ (с 7.30 до 18.00)

<b>Основные виды организации совместной деятельности (описание)</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
Позиции:	
Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная ситуация), составление рассказов из личного опыта;	Воспитывающая (проблемная ситуация), составление рассказов из личного опыта;
Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;	Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды – инсценировки;	Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды – инсценировки;
Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;	Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,
Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);	Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок
Экскурсия (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;	Экскурсия (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);	Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация,
Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)	Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,

Организация предметно – пространственной среды <b>(п.29.3.6 ФОП ДО)</b> + См. Организационный раздел Федеральной программы <b>(п.31 ФОП ДО)</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:</b> - совместную деятельность педагогов по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе; - совместную деятельность обучающихся по её созданию, поддержанию,
---	---

	использованию в воспитательном процессе; - совместную деятельность других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО)
<b>Компоненты среды (9)</b>	
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО
Региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО
Экологичность, природосообразность и безопасность	компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность
Возможность общения, игры и совместной деятельности	компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности
Ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй	компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй
Возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающих красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира
Возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства
Возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта
Возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа
<b>Социальное партнёрство (п.29.3.7 ФОП ДО)</b>	
Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:	
1. Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия)	Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия)
2. Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования	Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования
3. Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности	Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности

4. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами	Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами
--	---

## Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4 ФОП ДО)

<b>Кадровое обеспечение (п.29.4.1 ФОП ДО)</b>	<p>В данном разделе представлены решения в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;</li><li>- по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания;</li><li>- психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий</li><li>- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>2. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».</li><li>3. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».</li><li>4. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».</li><li>5. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».</li><li>6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования“.</li><li>7. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».</li><li>8. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».</li></ol>
---	--



<p>Нормативно – методическое обеспечение (п.29.4.2 ФОП ДО)</p>	<p>Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство <b>Института изучения детства, семьи и воспитания</b> «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе <a href="https://институтвоспитания.рф/">https://институтвоспитания.рф/</a> (<b>разработано для старшего дошкольного возраста</b>)</p> <p>Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>содействие</b> становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;</li> <li>• <b>формирование</b> ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;</li> <li>• <b>поддержка</b> освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.</li> </ul> <p>Практическое руководство – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;</li> <li>• 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;</li> <li>• 6 содержательных <b>форматов организации воспитательной работы</b> в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи и рубрики «Здоровьесбережение»:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Смотрим вместе»,</li> <li>- «Читаем вместе»,</li> <li>- «Рассуждаем вместе»,</li> <li>- «Играем вместе»,</li> <li>- «Мастерим вместе»,</li> <li>- «Трудимся вместе».</li> </ul> <p>Для опытного воспитателя представленная информация выступает в качестве ориентира и при необходимости заменяется им на аналогичную, обусловленную спецификой региона и ДОО.</p> <p>А для молодого специалиста, только начинающего свой профессиональный путь, предложенное содержание может являться непосредственным инструментом реализации Программы воспитания. Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.</p> <p>Данное «Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий следующие компоненты:</p>
--	---

- ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ участников воспитательного процесса – педагогов, детей и их родителей «педагог – дети», «педагог – родители», «родители – дети»
- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом. Все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «педагог – дети» и «родители – ребенок»
- ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Два вида «Проект месяца» и «Проект года»  
При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций).
- МОДУЛИ для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых – педагогов и родителей. В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть. В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

Месяц	Ценность - доминанта
Сентябрь	Познание
Октябрь	Труд
Ноябрь	Семья
Декабрь	Красота
Январь	Здоровье
Февраль	Дружба
Март	Человек
Апрель	Природа
Май	Родина

- В этом разделе представлены **решения на уровне ДОО** организации по принятию, внесению изменений:
- в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
  - ведение договорных отношений;
  - сетевая форма организации образовательного процесса;
  - сотрудничество с социальными партнёрами;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативному обеспечению воспитательной деятельности;</li> <li>- методическому обеспечению воспитательной деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</li> <li>– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;</li> <li>– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> </ul> </li> <li>- Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).</li> </ul>
<p>Требования к условиям работы с особыми категориями детей (<b>п.29.4.3 ФО ДО</b>) + см. КРР</p>	<p><b>(п.29.4.3.1 ФОП ДО)</b> По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.</p> <p>В основе процесса воспитания детей в ДОО <b>лежат традиционные ценности российского общества</b>. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети с инвалидностью;</li> <li>- дети с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов);</li> <li>- одарённые дети;</li> <li>- и другие категории.</li> </ul> <p>Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему <b>оптимальную социальную ситуацию</b></p>

**развития.**

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объём личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с ООП, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с ООП;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)</b> Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
1) <b>признание детства</b> как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; <b>проявление</b> уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как <b>новых форм организации процесса образования</b> ( <u>проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое</u> ), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение <b>преемственности содержания и форм организации</b> образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) <b>учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития</b> обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) <b>создание</b> развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка <b>образовательной среды</b> , способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) <b>построение</b> образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего <b>социальную ситуацию его развития</b> ;
7) <b>индивидуализация образования</b> (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) <b>оказание ранней коррекционной помощи</b> детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) <b>совершенствование образовательной работы</b> на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) <b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического <b>просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;</b>
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО ( <b>рабочей программы</b> ), обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными <b>социальными институтами</b> (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Федеральной программе ( <b>рабочей программы</b> ) семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы ( <b>рабочей программы</b> ), поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
<b>3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды (п.31 ФОП ДО)</b>
<p>Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.</p> <p><b>(п.31.1 ФОП ДО)</b> РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для <b>разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной</b> для каждого ребёнка деятельности.</p> <p><b>(п.31.2 ФОП ДО)</b> РППС включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения),</li> <li>- материалы,</li> <li>- оборудование,</li> <li>- электронные образовательные ресурсы,</li> <li>- средства обучения и воспитания,</li> <li>- охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста,</li> <li>- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul> <p>РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.</p> <p><b>(п.31.5 ФОП ДО)</b> При проектировании РППС <b>учитываются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;</li> <li>- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> <li>- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).</li> </ul> <p><b>(п.31.8 ФОП ДО)</b> РППС ДОО обеспечивает возможность реализации различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой;</li> </ul>

- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможности учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**(п.31.10 ФОП ДО)** РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**(п.3.3.4 ФГОС ДО и п.31.9 ФОП ДО)** В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада **должна быть:**

- содержательно - насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

**(п.31.7 ФОП ДО)** Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

**(п.31.4 ФОП ДО)** РППС ДО создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещениях, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**(п.31.6 ФОП ДО)** С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требования ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально – техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

**(п.31.11 ФОП ДО)** В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий

**(п.31.12 ФОП ДО)** В оснащении РППС могут быть **использованы:**

- элементы цифровой образовательной среды,
- интерактивные площадки как пространство сотрудничества,
- творческой самореализации ребёнка и взрослого.

**(п.31.13 ФОП ДО)** Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

(п.31.3 ФОП ДО) Программа не выдвигает жёстких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. /

#### Источники:

1. Институт возрастной физиологии Российской академии образования разработал «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно – методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, М.2022
2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

#### Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>
- Издательство «Детство – Пресс» <https://detstvo-press.ru/>
- Издательство «Просвещение – Союз» <https://corp.prosv.ru/about/prosveshchenie-soyuz>

Внутренняя инфраструктура нашего детского сада представлена в виде Центров активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

#### Группы для детей дошкольного возраста:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и



«Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**3.2. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
(п.32 ФОП ДО)**

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы (п.33 ФОП ДО)**

- Примерный перечень художественной литературы (п.33.1 ФОП ДО)
- Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО)
- Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)
- Примерный перечень анимационных произведений (п.33.4 ФОП ДО).

Возраст	Перечень художественной литературы (п.33.1 ФОП ДО)
<p align="center"><b>От 6 до 7 лет</b> (п.33.1.6 ФОП ДО)</p>	<p><b><u>Малые формы фольклора.</u></b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b><u>Русские народные сказки.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);</li> <li>2. «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова);</li> <li>3. «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого);</li> <li>4. «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);</li> <li>5. «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);</li> <li>6. «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);</li> <li>7. «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой);</li> <li>8. «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);</li> <li>9. «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы);</li> <li>10. «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).</li> </ol> <p><b><u>Былины.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);</li> <li>2. «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);</li> <li>3. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</li> </ol> <p><b><u>Сказки народов мира.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;</li> <li>2. «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;</li> <li>3. «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;</li> <li>4. «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;</li> <li>5. «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),</li> <li>6. «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),</li> <li>7. «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),</li> <li>8. «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> </ol> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p>

**Поэзия.**

1. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;
2. Бальмонт К.Д. «Снежинка»;
3. Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору);
4. Бунин И.А. «Листопад»;
5. Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;
6. Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),
7. Городецкий С.М. «Весенняя песенка»;
8. Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;
9. Жуковский В.А. «Жаворонок»;
10. Левин В.А. «Зелёная история»;
11. Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»;
12. Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;
13. Моравская М. «Апельсинные корки»;
14. Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;
15. Никитин И.С. «Встреча зимы»;
16. Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;
17. Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;
18. Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору);
19. Рубцов Н.М. «Про зайца»;
20. Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору);
21. Серова Е.В. «Новогоднее»;
22. Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;
23. Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;
24. Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);
25. Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;
26. Успенский Э.Н. «Память»;
27. Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.**

1. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;
2. Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;
3. Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;
4. Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;
5. Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);
6. Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);
7. Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору);

8. Куприн А.И. «Слон»;
9. Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»;
10. Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);
11. Митяев А.В. «Мешок овсянки»;
12. Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);
13. Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору);
14. Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору);
15. Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);
16. Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);
17. Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;
18. Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);
19. Фадеева О. «Мне письмо!»;
20. Чаплина В.В. «Кинули»;
21. Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

#### **Литературные сказки.**

1. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»;
2. Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
3. Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;
4. Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;
5. Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);
6. Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
7. Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»;
8. Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

##### **Поэзия.**

1. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);
2. Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
3. Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);
4. Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);
5. Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

##### **Литературные сказки.**

##### **Сказки-повести (для длительного чтения).**

1. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);
2. Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);</li> <li>4. Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);</li> <li>5. Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);</li> <li>6. Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;</li> <li>7. Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);</li> <li>8. Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);</li> <li>9. Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);</li> <li>10. Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</li> </ol>
<b>Возраст</b>	<b>Перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО)</b>
<p><b>От 6 до 7 лет</b> <b>(п.33.2.8 ФОП ДО)</b></p>	<p><b><u>Слушание.</u></b> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b><u>Пение.</u></b> <b><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></b> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b><u>Песни.</u></b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><b><u>Песенное творчество.</u></b> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <b><u>Упражнения.</u></b> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>

	<p><u>Этюды.</u> Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><b><u>Танцы и пляски.</u></b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><b><u>Характерные танцы.</u></b> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><b><u>Хороводы.</u></b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p><b><u>Музыкальные игры.</u></b> <u>Игры.</u> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <b>Развитие чувства ритма.</b> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». <b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <b><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
<b>Возраст</b>	<b>Перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)</b>

<p><b>От 6 до 7 лет (п.33.3.5 ФОП ДО)</b></p>	<p><b><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;</li> <li>2. В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»;</li> <li>3. Ф.А. Васильев «Перед дождем»;</li> <li>4. В.Д. Поленов «Золотая осень»;</li> <li>5. И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;</li> <li>6. И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»;</li> <li>7. И.И. Шишкин «Рожь»;</li> <li>8. А.И. Куинджи «Березовая роща»;</li> <li>9. А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»;</li> <li>10. И.С. Остроухов «Золотая осень»;</li> <li>11. З.Е. Серебрякова «За завтраком»;</li> <li>12. В.А. Серов «Девочка с персиками»;</li> <li>13. А.С. Степанов «Катание на Масленицу»;</li> <li>14. И.Э. Грабарь «Зимнее утро»;</li> <li>15. Ю. Кугач «Накануне праздника»;</li> <li>16. А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;</li> <li>17. К.Ф. Юон «Мартовское солнце»;</li> <li>18. К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»;</li> <li>19. К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»;</li> <li>20. И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;</li> <li>21. М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> </ol> <p><b><u>Иллюстрации к книгам:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;</li> <li>2. Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»;</li> <li>3. Е.М. Рачев «Терем-теремок».</li> </ol>
<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Перечень произведений анимационных произведений (п.33.4.ФОП ДО)</b></p> <p>В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует</p>

	предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N• 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092)).
<b>Возраст</b>	Для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) (п.33.4.2.ФОП ДО)
<b>От 6 до 7 лет (п.33.4.2 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</li> <li>• Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.</li> <li>• Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</li> <li>• Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</li> <li>• Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</li> <li>• Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</li> <li>• Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</li> <li>• Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</li> <li>• Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</li> <li>• Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</li> <li>• Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</li> <li>• Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры - коллектив авторов, 2018.</li> <li>• Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</li> <li>• Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</li> <li>• Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</li> <li>• Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</li> <li>• Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</li> <li>• Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</li> <li>• Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</li> <li>• Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</li> </ul>

### 3.3. Особенности режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

**(п.35.1 ФОП ДО)** Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.



<b>(п.35.2 ФОП ДО)</b> Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.
<b>(п.35.3 ФОП ДО)</b> Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.
<b>(п.35.4 ФОП ДО)</b> Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.
<b>(п.35.8 ФОП ДО)</b> Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
<b>(п.35.9 ФОП ДО)</b> Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).
<b>(п.35.10 ФОП ДО)</b> Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20
<b>(п.35.11 ФОП ДО)</b> Согласно СанПиНу 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.
<b>(п.35.12 ФОП ДО)</b> Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.
<b>п.35.13 ФОП ДО)</b> Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. Режим работы ДОУ с 7.30 до 18.00 (10,5 часов). Количество обязательных приёмов пищи: <b>Завтрак, Второй завтрак, Обед, Полдник</b>
<b>(п.35.13.1 ФОП ДО)</b> ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
<b>(п.35.13.2 ФОП ДО)</b> -----
<b>(п.35.14 ФОП ДО)</b> -----
<b>(п.35.15 ФОП ДО)</b> -----
<b>(п.35.16 ФОП ДО)</b> -----
<b>(п.35.18 ФОП ДО)</b> -----
<b>(п.35.19 ФОП ДО)</b> -----
<b>(п.35.20 ФОП ДО)</b> -----

### 3.4. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

**(п.35.5 ФОП ДО)** Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**(п.35.6 ФОП ДО)** Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

**(п.35.7 ФОП ДО)** При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.